Istituto Comprensivo "Cittadella - Margherita Hack"
Via Tiziano, 50 – 60125 Ancona Tel.- 0712805041 Fax.- 0712814625
codice fiscale: 93084460422 - codice meccanografico: ANIC81600P
PEO: anic81600p@istruzione.it - PEC: anic81600p@pec.istruzione.it
Sito web: https://cittadellascuola.edu.it - **Codice univoco fatturazione elettronica: UF7CYZ**

Prot. e data: vedi segnatura
Comunicazione n. 587

All'I.C. di Ostra
Alla Cortese Attenzione della Dirigente Scolastica
Dott.ssa Marilena Andreolini

Agli insegnanti
dell'I.C. "Cittadella – Margherita Hack"

Agli Insegnanti dell'I.C. di Ostra

E p.c. ai collaboratori della Scuola "Donatello"
alla Segreteria didattica

Al sito web

OGGETTO: **AVVIO CORSO DI FORMAZIONE per docenti "STORIE DA VEDERE" - progetto Cinema e Immagini Per la Scuola**

Il Progetto "Storie da Vedere", finanziato dal PIANO NAZIONALE CINEMA E IMMAGINI PER LA SCUOLA e promosso dal Ministero della Cultura - Direzione Generale Cinema e Audiovisivo - e dal Ministero dell'Istruzione e del Merito - Direzione Generale per la progettazione organizzativa, l'innovazione dei processi amministrativi, la comunicazione e i contratti -, mirato ad introdurre il linguaggio cinematografico e audiovisivo nelle scuole di ogni ordine e grado come strumento educativo in grado di facilitare l'apprendimento ed essere utilizzato trasversalmente nei percorsi curriculari, prevede al suo interno un corso di formazione destinato non solo agli insegnanti delle classi sperimentatrici, ma a tutto il personale degli Istituti Comprensivi coinvolti.

Il corso sarà fruito in modalità mista; per le parti online mediante piattaforma *Meet* dell'I.C. "Cittadella - Margherita Hack" e relativa *Google Classroom* (gli incontri online prevedranno registrazione); per i laboratori in presenza, l'aula 3.0 della scuola secondaria di I grado "Donatello", dotata dell'attrezzatura utile per le parti laboratoriali, in via Tiziano 50, Ancona.

Si articolerà in 6 incontri da 3 ore (**dalle 16.30 alle 19.30**) secondo 3 percorsi:

A. Dalla lettura di un'immagine alla lettura di storie con immagini: elementi teorici e strategie didattiche
B. Media e didattica - Alcuni strumenti: la registrazione della voce; lo Storyboard; le immagini e i video. Parte laboratoriale su tecniche e strumenti di registrazione di audio, di ripresa video e di editing
C. Strumenti di analisi e decodifica per usare al meglio l'audiovisivo in ambito scolastico: dentro il processo di produzione.

Calendario degli incontri

- venerdì 19 maggio - 1° incontro percorso A - online link: https://meet.google.com/egn-wjsh-yqz
- mercoledì 24 maggio - 1° incontro percorso B - online link: https://meet.google.com/ggg-fxtn-yix
- venerdì 26 maggio - 2° incontro percorso A - online link: https://meet.google.com/ung-btcm-izr
- giovedì 1° giugno - 2° incontro percorso B - in presenza
- giovedì 8 giugno - percorso C - in presenza
- martedì 13 giugno - 3° incontro percorso B - in presenza

Istituto Comprensivo "Cittadella - Margherita Hack"
Via Tiziano, 50 – 60125 Ancona Tel.- 0712805041 Fax.- 0712814625
codice fiscale: 93084460422 - codice meccanografico: ANIC81600P
PEO: anic81600p@istruzione.it - PEC: anic81600p@pec.istruzione.it
Sito web: https://cittadellascuola.edu.it - **Codice univoco fatturazione elettronica: UF7CYZ**

Per iscriversi al corso è necessario compilare il modulo al presente link: https://forms.gle/qSsQfn59dtPPbabx6
Per il conseguimento dell'attestato è necessario aver frequentato almeno 12 ore di formazione.
In allegato il dettaglio degli incontri e la locandina del corso.
Vista la qualità della proposta, si invitano caldamente gli insegnanti alla partecipazione.

IL DIRIGENTE SCOLASTICO
Prof.ssa Marta Marchetti
(Documento firmato digitalmente ai sensi del Codice dell'Amministrazione Digitale e normativa connessa)

Firmato da:
MARCHETTI MARTA
Codice fiscale: MRCMRT80P41E388N
17/05/2023 09:01:36

Istituto Comprensivo "Cittadella - Margherita Hack"
Via Tiziano, 50 – 60125 Ancona Tel.- 0712805041 Fax.- 0712814625
codice fiscale: 93084460422 - codice meccanografico: ANIC81600P
PEO: anic81600p@istruzione.it - PEC: anic81600p@pec.istruzione.it
Sito web: https://cittadellascuola.edu.it - **Codice univoco fatturazione elettronica: UF7CYZ**

Allegato 1

DETTAGLI DEL CORSO

PERCORSO A - a cura di Romina Ramazzotti

1° incontro: dalla lettura di un'immagine alla lettura di storie con immagini
2° incontro: leggere albi illustrati: dalla analisi delle pratiche alla riflessione didattica; altre strategie per le varie età

PERCORSO B - a cura di Paolo Petrucci

1° incontro: Media e didattica - Alcuni strumenti: la registrazione della voce; lo Storyboard; le immagini e i video.
Durante questo incontro l'obiettivo è di fornire ai docenti le basi teoriche per l'utilizzo dei media nella didattica sia in ordine al loro funzionamento tecnico sia in ordine alla teoria della comunicazione ad esso sottesa, indicando le strategie di approccio didattico da utilizzare con i diversi strumenti. Nell'ambito di questo incontro, dopo aver fatto una carrellata sulle diverse tipologie di strumenti da utilizzare (con un particolare riferimento allo Storyboard), ci si soffermerà sull'utilizzo didattico della registrazione della voce.

2° incontro: Tecniche e strumenti per registrare un audio. Tecniche e strumenti di ripresa video e di editing (1ª parte).
Incontro in presenza. A partire da quanto esposto al termine dell'incontro precedente, nella prima parte si procederà ad effettuare un laboratorio con elementi di speaking, di registrazione e di editing audio. In questa sede di potrà valorizzare ogni singola componente del percorso a livello didattico. Nella seconda parte dell'incontro si presenteranno gli elementi legati alla ripresa video e all'editing. A livello specificamente tecnico si spiegheranno gli elementi basici di utilizzo di una videocamera e di quanto occorre per la ripresa video. Se ci sarà tempo sufficiente si introdurrà un laboratorio con l'utilizzo della videocamera e dei principali accessori necessari.

3° incontro: Tecniche e strumenti di ripresa video e di editing (2ª parte).
Incontro in presenza. A partire da quanto esposto nell'incontro precedente, si procederà ad effettuare un laboratorio che punterà alla realizzazione di un piccolo prodotto multimediale. In questo ambito si utilizzerà la videocamera (con principali accessori necessari al suo uso adeguato) e si introdurrà la conoscenza di programmi di editing video. Grazie a questo ultimo strumento (e congiuntamente con altri software accessori) si arriverà all'elaborazione di un prodotto multimediale. Anche in questo caso, come avvenuto per ciò che riguarda il settore audio, ogni singola componente verrà analizzata a livello didattico al fine di fornire delle chiavi di utilizzo anche all'interno della didattica curricolare.

PERCORSO C - a cura di Alessandro Tarabelli - Subway Lab

Alfabetizzazione al linguaggio cinematografico e televisivo: crescere spettatori critici.
Il modulo si propone di fornire ai partecipanti alcuni strumenti di analisi e decodifica per usare al meglio l'Audiovisivo in ambito scolastico. Tracceremo un percorso utile alla comprensione che distingue il linguaggio dalla prassi del fare cinema, e proveremo a capire l'importanza della forma del racconto rispetto al tema, e come questi due elementi lavorano insieme.

Istituto Comprensivo "Cittadella - Margherita Hack"
Via Tiziano, 50 – 60125 Ancona Tel.- 0712805041 Fax.- 0712814625
codice fiscale: 93084460422 - codice meccanografico: ANIC81600P
PEO: anic81600p@istruzione.it - PEC: anic81600p@pec.istruzione.it
Sito web: https://cittadellascuola.edu.it - **Codice univoco fatturazione elettronica: UF7CYZ**

STRUTTURA DELL'INCONTRO

L'incontro di formazione sarà strutturato come un processo di produzione:

- L'idea: come comprendere il nucleo centrale di una storia, come la sua comprensione guida ogni scelta successiva;
- Lo sviluppo: personaggi, ambientazione, *worldbuilding*, le arti del cinema;
- La produzione: la gestione del racconto nel processo produttivo; programmare e improvvisare;
- La post-produzione: il montaggio è la terza scrittura. Confronto tra linguaggio e prassi.
- La distribuzione: come e dove si vedrà il contenuto condiziona il contenuto?

Questa struttura è utile per isolare tutti gli elementi del racconto per immagini, per capire come poterli usare nei percorsi educativi e didattici sia nell'analisi e nella visione di un film sia nella produzione di progetti audiovisivi.

I FORMATORI

Alessandro Tarabelli

Si forma come Illustratore e fumettista, e passa alla produzione audiovisiva in ambito educativo nei Centri di Aggregazione Giovanile della Vallesina. Insieme a Diego Morresi ed Andrea Antolini fonda un collettivo di autori col nome di Subwaylab che nel 2015 diventa casa di produzione indipendente.
Collabora in molte produzioni televisive nelle Marche e firma la regia di diversi docufilm, film e serie tv per Rai, Prime Video e cinema.

Romina Ramazzotti

Docente di lettere alla scuola secondaria di I grado, responsabile della biblioteca scolastica innovativa BiblioLab Donatello e animatore digitale, si occupa da anni di laboratori di Digital storytelling, di laboratori STEAM e di laboratori di lettura nei vari ordini di scuola in particolare con gli albi illustrati. È formatrice sui temi del digitale e del Writing & Reading Workshop e collabora a progetti editoriali di scolastica e parascolastica.

Paolo Petrucci

Educatore, giornalista, formatore ed esperto di media education, ha collaborato a numerosi progetti nelle scuole, come formatore e atelierista. Collabora con varie associazioni che si occupano di educazione ai media e comunicazione.