Istituto Comprensivo "Cittadella - Margherita Hack"
Via Tiziano, 50 – 60125 Ancona Tel.- 0712805041 Fax.- 0712814625
codice fiscale: 93084460422 - codice meccanografico: ANIC81600P
PEO: anic81600p@istruzione.it - PEC: anic81600p@pec.istruzione.it
Sito web: https://cittadellascuola.edu.it - **Codice univoco fatturazione elettronica: UF7CYZ**

REGOLAMENTO INTERNO PER LA VALUTAZIONE SISTEMATICA

DEGLI ESITI DEL PROCESSO DI INSEGNAMENTO-APPRENDIMENTO

Insieme dei criteri, regole e procedure da rispettare nelle pratiche valutative.

La valutazione è un processo che accompagna lo studente per l'intero percorso formativo, perseguendo l'obiettivo di contribuire a migliorare la qualità degli apprendimenti.

I processi valutativi, correlati agli obiettivi indicati nel Piano dell'Offerta Formativa, mirano a promuovere nello studente responsabilizzazione rispetto ai traguardi prefissati e a garantire la qualità del percorso formativo in coerenza con gli obiettivi specifici previsti.

I docenti elaborato un Sistema Valutativo di Istituto, omogeneo, trasparente e chiaramente comprensibile per l'utenza, fatto di comuni strumenti valutativi, prove di verifica intermedie comuni, e omogenee tipologie di prove per tutte fasi della valutazione.

DOSSIER VALUTAZIONE i criteri comuni di valutazione in tutte le discipline.

Le tipologie di valutazione

Valutazione Diagnostica

È fondamentale come momento propedeutico dell'attività di programmazione del percorso didattico, in particolar modo nelle classi di corso (classi prime e classi terze). Essa mira ad accertare se le capacità intellettuali generali, o le capacità specifiche richieste per un determinato apprendimento, o ancora gli apprendimenti culturali afferenti agli anni precedenti del corso di studi sono tali da permettere agli studenti di partecipare con successo al processo formativo. Le carenze eventualmente riscontrate in sede di valutazione diagnostica vengono recuperate con percorsi di riallineamento individuali o per piccoli gruppi o attraverso opportune correzioni di rotta nella programmazione didattica personale dei docenti.

Valutazione Formativa

Ha lo scopo di fornire una informazione continua e dettagliata circa il modo in cui i singoli allievi apprendono. La disponibilità di tale informazione è indispensabile se si vogliono assumere decisioni didattiche tempestive, per corrispondere alle necessità di ciascun allievo differenziando la proposta formativa (per questa ragione questa funzione della valutazione di dice formativa). La valutazione formativa interviene durante i processi di apprendimento ed ha lo scopo di accertare in modo analitico quali abilità ciascun allievo stia acquisendo, rispetto a quali incontri difficoltà: gli insegnanti possono quindi attivare tempestivamente quegli interventi compensativi che appaiono più opportuni.

Valutazione Sommativa o di Profitto

Si articola in un congruo numero di prove scritte e/o orali, secondo la disciplina in questione, per ogni periodo e integra anche la valutazione di diversi episodi della vita didattica, senza ridursi a una media aritmetica, ma dando valore al percorso compiuto da ciascuno studente, al suo impegno e ai suoi. Essa mira principalmente alla formazione di un giudizio complessivo sugli apprendimenti conseguiti da ciascun allievo, ma consente anche di elaborare un'analisi complessiva della qualità dell'istruzione attivata, quindi delle scelte didattiche compiute. In tal senso essa riveste una funzione di vero e proprio bilancio consuntivo della programmazione didattica, da cui ricavare indicazioni fondate per modificarne e migliorarne l'assetto strutturale e organizzativo. Da ultimo essa offre un quadro della produttività qualitativa e quantitativa della scuola.

L'attività di verifica che conduce alla valutazione dello studente è ispirata a criteri che favoriscono il successo formativo e la preparazione dello studente:

1. le verifiche scritte sono programmate con congruo anticipo e registrate nel Registro elettronico di classe, in modo che il loro calendario sia noto anche alle famiglie;
2. ciascun docente ha cura di programmare le verifiche scritte mensilmente;
3. il consiglio di classe ha il dovere di equilibrare i carichi di lavoro per gli studenti avendo cura di programmare impegni e verifiche in modo tale da non generare anomale concentrazioni di attività in determinati periodi dell'anno scolastico;
4. il numero massimo di verifiche scritte settimanali non può essere superiore a 3;
5. ciascuno studente non può di norma essere sottoposto a più di due verifiche al giorno

Nel nostro Istituto la valutazione decimale classica è affiancata da una valutazione qualitativa (basata su una scala di 6 lettere) con la quale si intende valorizzare un numero di contributi degli studenti di gran lunga superiore alle verifiche istituzionali (si fa riferimento a eventi come: compiti svolti a casa, risposte dal posto, interventi durante la lezione, lavori in gruppo e altri contributi).

Certificazione delle Competenze

"I percorsi dei Licei (…) si riferiscono ***a risultati apprendimento declinati in conoscenze, abilità e competenze*** *in relazione alle Indicazioni Nazionali per il curricolo dell'Infanzia e primo ciclo di Istruzione e alla Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio del 23/4/08 sulla costituzione del Quadro Europeo delle Qualifiche (EQF), "****La declinazione dei risultati di apprendimento in competenze, abilità e conoscenze*** *è effettuata dalle istituzioni scolastiche, nella loro autonomia, (…), anche in relazione alla Raccomandazione del Parlamento europeo e del Consiglio 23 aprile 2008 sulla costituzione del Quadro europeo delle qualifiche per l'apprendimento permanente (EQF),*

La certificazione delle competenze avviene attraverso il ricorso a differenti strumenti, come l'osservazione sistematica della performance dell'alunno, la normale attività di verifica e valutazione e l'attività di accertamento delle competenze con prove anche pluridisciplinari sul modello di quelle utilizzate nelle rilevazioni INVALSI. Al termine della scuola primaria (classe quinta9 e della Secondaria di I grado (classe Terza) la Scuola redige una certificazione di competenze unitamente alla Certificazione di competenze rilasciata dall'INVALSI per gli studenti delle classi Terze dopo la somministrazione delle prove INVALSI di sistema, requisito per l'ammissione all'Esame di Stato I ciclo di istruzione.

Il nostro Istituto ritiene la valutazione esterna un valore aggiunto e intende conferire la giusta solennità e importanza alle prove INVALSI. Per questo ha deliberato di potenziare la didattica del biennio dedicando moduli specifici alla preparazione di queste prove.

Lo **scrutinio** rappresenta il momento formale della valutazione globale del profitto.

Lo scrutinio di fine anno decreta la promozione dello studente con pieno merito, la non promozione o la sospensione del giudizio. Quest'ultima condizione è stata introdotta dal D.Lgs. 62/2017 e DM 741/2017.

Tutte le operazioni di integrazione dello scrutinio finale per gli studenti con giudizio sospeso si concludono di norma entro la fine dell'anno scolastico.

Gli indicatori dell'apprendimento

Ogni qual volta viene espressa una valutazione su un prodotto dell'apprendimento, vengono presi in considerazione tre indicatori fondamentali, di volta in volta declinati in descrittori congruenti con le specifiche prove. Tali indicatori sono:

1. **Conoscenza**: sono il risultato dell'assimilazione di informazioni attraverso l'apprendimento. Le conoscenze sono l'insieme di fatti, principi, teorie e pratiche, relative a un settore di studio o di lavoro; le conoscenze sono descritte come teoriche e/o
2. **Abilità**: indicano le capacità di applicare conoscenze e di usare know-how per portare a termine compiti e risolvere problemi; le abilità sono descritte come cognitive (uso del pensiero logico, intuitivo e creativo) e pratiche (che implicano l'abilità manuale e l'uso di metodi, materiali, …).

3. **Competenza**: si intende con questo termine la comprovata capacità di usare conoscenze, abilità e capacità personali, sociali, metodologiche in situazioni di lavoro o di studio e nello sviluppo professionale e Sono descritte in termini di responsabilità e autonomia e identificano il processo di rielaborazione personale delle nozioni, che divengono quindi parte integrante della cultura dell'alunno.

La valutazione finale del prodotto dell'apprendimento è la combinazione dei livelli raggiunti in ciascuno degli indicatori presi in considerazione, sintetizzati in un punteggio grezzo al quale si fa corrispondere, sulla base di una griglia comune a tutto l'istituto, un voto.

Il feedback che il docente fornisce all'alunno a seguito di ogni verifica rappresenta uno strumento didattico di fondamentale importanza sia per offrirgli i corretti strumenti per organizzare il proprio apprendimento in modo ottimale, sia per consentirgli di acquisire idonei strumenti di autovalutazione della propria performance. Anche a tal fine i docenti si impegnano a comunicare tempestivamente i risultati delle prove sia orali che scritte con le seguenti modalità:

- alla conclusione della prova orale il docente formula allo studente un breve giudizio articolato e, al massimo il giorno successivo alla prova, comunica formalmente il voto conseguito e, sempre entro lo stesso termine lo inserisce sul registro elettronico, accompagnandolo, se lo ritiene utile, da un commento visibile alla famiglia;
- voto e griglia di valutazione allegata alla prova scritta, che deve essere riconsegnata entro i quindici giorni successivi e **comunque sempre prima della prova.**

Tutte le prove sostenute dagli alunni nel corso dell'anno scolastico sono raccolte agli atti in apposito fascicolo personale dello studente.

La valutazione del comportamento

In sede di scrutinio viene valutato il comportamento di ogni studente durante tutta la sua vita scolastica, anche in relazione alla partecipazione alle attività e agli interventi educativi realizzati anche fuori della propria sede, con particolare attenzione, a partire dall'anno scolastico in corso all'educazione civica trasversale. La valutazione del comportamento degli studenti, espressa in decimi, concorre alla valutazione complessiva dello studente e all'attribuzione dei crediti scolastici, in base al DPR 122/09, e D.Lgs 62/2017. Il voto di comportamento esprime una sintesi di diversi indicatori, relativi alla partecipazione alla vita della classe e all'attività didattica, al rispetto di norme, ambienti e persone, alla puntualità e precisione nel rispetto delle consegne.

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO “DONATELLO”

CURRICOLO DISCIPLINARE: ITALIANO

Competenze chiave	Competenze specifiche	Obiettivi di apprendimento	Evidenze
Comunicazione nella madrelingua	Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l’interazione comunicativa verbale in vari contesti	**Ascolto e Parlato** Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media […] Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare strategie funzionali a comprendere durante l’ascolto. Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione […] Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico. Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza […] Narrare esperienze, eventi, trame […] Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre procedure […] Riferire oralmente su un argomento di studio […] Argomentare la propria tesi su un tema affrontato […]	**Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative**: -rispetta consapevolmente gli spazi comunicativi altrui; -realizza interventi in maniera pertinente in relazione al contesto e allo scopo comunicativo; -seleziona informazioni e adotta strategie per la loro organizzazione e sistemazione formale, ricorrendo e producendo differenti tipi di supporto (riassunti, mappe, schemi, archivi di informazioni, appunti, rappresentazioni grafiche, individuazione di parole chiave); **Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media**: -analizza con un grado adeguato di profondità un testo narrativo; -individua i dati essenziali di un testo espositivo ed è in grado di interpretarne correttamente argomento e linguaggio specialistico/settoriale; -distingue il piano denotativo e quello connotativo in un testo descrittivo -decifra la struttura fondamentale di un testo argomentativo ed è in grado di ricostruirla; -individua e sa adeguarsi alle istruzioni di un testo regolativo; -comprende ed è in grado di integrare nel proprio processo di organizzazione del discorso testi multimediali, individuandone argomento, scopo, contenuti essenziali, effetti performativi.
	Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo	***Lettura*** Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti […] Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura […] Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana. Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi […] Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio […]	**Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici**: -organizza secondo processi logici inferenziali la propria esposizione, riportando fatti e informazioni in maniera chiara e coerente, con un corretto utilizzo dei fondamentali connettivi logico-sintattici e delle coordinate spazio-temporali indispensabili alla comprensione del discorso; -utilizza consapevolmente il registro linguistico e il linguaggio specifico della disciplina per acquisire autorevolezza ed efficacia comunicativa nel contesto dell’esposizione; **Legge testi di vario genere e tipologia**: -è capace di adottare la modalità di lettura espressiva a testi di differente tipologia e genere

	Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento	Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti […] Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale […] Comprendere testi descrittivi […] Leggere semplici testi argomentativi […] Leggere testi letterari di vario tipo e forma[…] Formulare in collaborazione con i compagni ipotesi interpretative fondate sul testo. ***Produzione Scritta*** Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura […] Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo)[…] Scrivere testi di forma diversa […] Utilizzare nei propri testi, sotto forma di citazione esplicita e/o di parafrasi, parti di testi prodotti da altri e tratti da fonti diverse[…] Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici.[…] Utilizzare la videoscrittura per i propri testi[…] Realizzare forme diverse di scrittura creativa[…] Acquisizione ed espansione del lessico Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale[…] *Comprendere* e usare parole in senso figurato. Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici [..] Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo […]	-applica durante la lettura tecniche di organizzazione e recupero delle informazioni (sottolineatura, parole chiave, appunti, brevi sinossi a margine, schemi, scalette, ecc.) -nel corso della lettura riconosce le caratteristiche fondamentali dei principali tipi testuali (narrativo, descrittivo, espositivo, pragmatico-sociale, argomentativo, poetico, fumetto, quotidiano di informazione) e sa ricostruirne le strutture formali, riconoscendone argomento, scopo, informazioni primarie, focalizzazione, mittente e destinatario. **Scrive correttamente testi di tipo diverso**: -produce testi di differente tipologia utilizzando criticamente e creativamente la struttura, gli elementi tematici specifici (testi narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi, poetici, illustrazioni, fumetti, testi multimediali, presentazioni, filmati) e i differenti canali comunicativi; -adotta strategie di revisione del testo prodotto in maniera consapevole, attuando processi di autovalutazione; -si serve consapevolmente degli elementi interpuntori a scopo espressivo e limitatamente creativo; -è capace di adeguare scopo, registro, messaggio al contesto comunicativo, **Produce testi multimediali, utilizzando l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori**. **Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base** attingendo a dizionari, enciclopedie, anche digitali, forum e piattaforme di discussione specialistiche. **Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso**. **Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo:** -è consapevole delle radici etimologiche di espressioni paradigmatiche e ricorrenti della lingua italiana e vi opera riflessioni e processi creativi; -Riconosce e utilizza consapevolmente (in contesti conosciuti) espressioni e strutture gergali, dialettali, forestierismi, folclorismi, latinismi in relazione al contesto linguistico (componente diastratica, diatopica, diamesica della lingua) **Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, alla sintassi:** -utilizza consapevolmente le modalità di costruzione del lessico, i rapporti semantici tra le parole per analizzare e riprodurre fondamentali strategie retoriche, tecniche narrative e modelli letterari; -analizza consapevolmente e ricorre creativamente alle proprietà polisemica della lingua, realizzando processi sineddotici e metaforici elementari nel processo di formazione di un proprio universo simbolico attraverso il linguaggio.

		Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo. Utilizzare dizionari di vario tipo[…] ***Elementi di grammatica esplicita e riflessione sulla lingua*** Riconoscere ed esemplificare casi di variabilità della lingua Stabilire relazioni tra situazione di comunicazione, interlocutori e registri linguistici; tra campi di discorso, forme di testo, lessico specialistico Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali[…] Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole […] Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice Riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa[…] Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali e i loro tratti grammaticali Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica. Riflettere sui propri errori tipici[…]	

RUBRICA DI VALUTAZIONE

COMPETENZA CHIAVE: ALFABETICA FUNZIONALE		DISCIPLINA ITALIANO						
Competenze specifiche		Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti. Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo. Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi. Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento.						
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	**CRITERI**	**LIVELLI DI PADRONANZA**						
		In via di prima acquisizione		**Base**	**Intermedio**		**Avanzato**	
		4	**5**	**6**	**7**	**8**	**9**	**10**
Ascolto e Parlato	**Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative**	Non è in grado di realizzare interventi pertinenti al contesto	Realizza interventi non sempre pertinenti al contesto senza operare una sistemazione coerente delle informazioni	Realizza interventi dotati di un limitato grado di pertinenza	Realizza interventi dotati di un certo grado di pertinenza, adottando alcuni principi di sistemazione delle informazioni	Realizza interventi pertinenti alla maggior parte dei contesti e adotta alcune delle fondamentali strategie di organizzazione delle informazioni	Realizza interventi pertinenti al contesto, adottando le fondamentali strategie di organizzazione delle informazioni;	Realizza interventi pertinenti al contesto e alla situazione, adottando autonomamente strategie di organizzazione delle informazioni;
	Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media: **Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici**	Espone in maniera caotica e disorganizzata le informazioni e adotta un linguaggio del tutto inadatto al contesto comunicativo	Espone in maniera erratica e poco chiara le informazioni, senza tener conto del registro linguistico richiesto	Espone in modo sufficientemente chiaro le informazioni talvolta senza considerare il registro linguistico appropriato al contesto	Espone con un certo livello di chiarezza informazioni, individuando il registro linguistico appropriato al contesto	Espone con un buon livello di chiarezza informazioni, adottando un registro linguistico spesso appropriato arricchito da alcuni tecnicismi	Espone in maniera chiara e coerente informazioni, adottando un registro linguistico appropriato e il linguaggio specifico della disciplina;	Organizza in maniera chiara e coerente la propria esposizione, utilizzando consapevolmente il registro linguistico e il linguaggio specifico della disciplina;
Lettura	**Legge testi di vario genere e tipologia**:	Non riconoscere neppure le fondamentali	Riconosce solo occasionalmente le caratteristiche	Individua se guidato le caratteristiche fondamentali di	Individua parzialmente le caratteristiche	Riconosce alcune fondamentali caratteristiche di	Riconosce le caratteristiche fondamentali di	Analizza criticamente e legge in maniera espressiva differenti tipologie di testi

		caratteristiche di un testo e legge solo alcuni brevi passi prima di perdere chiarezza	fondamentali di diversi tipi testuali e li legge in maniera stentorea e priva di intonazione	alcuni tipi di testo e legge in maniera solo sufficientemente chiara	fondamentali di differenti tipi di testo e legge con una limitata proprietà espressiva	differenti tipi di testo ed è capace di impostare una lettura a tratti espressiva	differenti tipologie di testi e sa leggerli in maniera espressiva	di cui riconosce autonomamente le caratteristiche fondamentali.
Produzione scritta	**Scrive correttamente testi di tipo diverso**: .	Non riesce ad utilizzare, neppure se guidato, vocabolari e supporti linguistici	Non sa avvalersi efficacemente di vocabolari e supporti linguistici	Produce alcuni tipi di testi individuandone solo se guidato i fondamentali elementi identificativi	Produce testi di differenti tipi, individuandone alcuni elementi di identificazione e adotta se guidato alcuni principi di correzione	Produce testi di differente tipologia, riproducendo alcune delle strutture fondamentali e adottando strategie meccaniche di correzione	Produce correttamente testi di differente tipologia, riproducendone le strutture fondamentali e adottando strategie di revisione.	Produce testi di differente tipologia, anche multimediali, rielaborandone criticamente e creativamente le strutture fondamentali adottando consapevolmente strategie di revisione e autocorrezione.
Acquisizione ed espansione del lessico	**Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base** **Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso** **Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo**	È incapace di comprendere o riconoscere i fenomeni connessi alla varietà linguistica	Non riconosce i fenomeni connessi alla varietà della lingua in relazione al contesto e alla situazione	Ricorre sotto la guida del docente ai vocabolari e ai supporti linguistici, anche digitali	Ricorre limitatamente a vocabolari e supporti linguistici, anche digitali	Ricorre efficacemente a vocabolari e supporti linguistici anche digitali	Si avvale in maniera pertinente di vocabolari e supporti linguistici, anche digitali	Si avvale in maniera autonoma e consapevole di vocabolari e supporti linguistici, anche digitali
Elementi di grammatica esplicita e riflessione sulla lingua	**Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, alla sintassi:**	È del tutto inconsapevole delle strategie retoriche offerte dalla lingua e delle sue potenzialità polisemiche	Non è consapevole dei fondamentali principi di strutturazione del discorso e stenta a cogliere le potenzialità simboliche della lingua	Riconosce fenomeni legati al plurilinguismo solo su indicazione del docente	È consapevole del plurilinguismo ma vi attinge solo su istruzione diretta del docente	Individua alcune delle fondamentali dimensioni della lingua e ne attinge con il supporto del docente	Riconosce le principali variazioni della lingua e ne attinge correttamente in relazione al contesto comunicativo;	È consapevole delle stratificazioni della lingua e ne attinge criticamente in relazione al contesto comunicativo;

CURRICOLO DISCIPLINARE: STORIA

Competenze chiave	Competenze specifiche	Obiettivi di apprendimento	Evidenze
Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale	Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi del la storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà Individuare trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia e nel paesaggio, nelle società Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli.	***Uso delle fonti*** Conosce alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi. Usa fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze […] ***Organizzazione delle informazioni*** Seleziona e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali. Costruisce grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate in strutture/quadri concettuali […] Colloca la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale Formula e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate. ***Strumenti concettuali*** Comprende aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali. Conosce il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati. Usa le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile. ***Produzione scritta e orale***	**Colloca gli eventi storici all'interno degli organizzatori spazio-temporali** Ha interiorizzato i concetti di sincronia e diacronia, è capace di utilizzarli criticamente per elaborare linee temporali e quadri storici coerenti, stabilendovi interconnessioni Organizza i quadri storici oggetto di studio operando processi di astrazione logico-inferenziali che convergono nell'individuazione di principi ideologici capaci di orientare o alterare significativamente il progresso storico di una data civiltà Individua i nessi tra sviluppo storico e caratteristiche geografiche di un territorio e li utilizza per analizzare criticamente le alterazioni antropiche, talvolta violente e traumatiche, operate dall'uomo in diversi periodi storici. Coglie inoltre le possibili conseguenze sociali, economiche, culturali e religiose di tali interconnessioni. **Sa utilizzare le fonti** Analizza testi di carattere storico-documentaristico, letterario, pubblicistico, propagandistico, opere d'arte, brani musicali, illustrazioni d'epoca, fumetti, fotografie, manifesti. Utilizza le informazioni ricavate per astrazione per costruire mappe, scalette, linee temporali, quadri storici, presentazioni, anche digitali, funzionali a rappresentare strutture storiche fondamentali. Si avvale di materiale d'archivio (diari, cronache, giornali, autobiografie, archivi, esposizioni, riviste, ecc.) per ricostruire le storie individuali e collettive degli uomini dell'epoca, collegando autonomamente la loro esperienza al quadro storico generale del periodo studiato: dalle storie alla Storia. Produce, in forma orale o scritta, testi informativi e parzialmente di carattere saggistico, presentazioni, anche digitali, in cui opera criticamente inferenze relativamente ai quadri storici analizzati, individuandovi questioni fondamentali e argomentando con un limitato livello di consapevolezza e prospettiva. Utilizza nella propria produzione con padronanza il linguaggio tecnico della disciplina ed è in grado di orientarsi attraverso manuali specialistici. Integra materiale audiovisivo, digitale, archivi virtuali nel repertorio di fonti utili alla comprensione dei processi storici e alla ricostruzione di quadri coerenti di civiltà. **Organizza le conoscenze acquisite in quadri di civiltà, strutturati in base ai bisogni dell'uomo**

		Produce testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali Argomenta su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.	Opera autonomamente connessioni tra eventi, fatti, documenti, vestigia del passato che pertengono ad uno stesso periodo storico, riorganizzando le informazioni in un quadro coerente, che costituisce l'elemento organizzativo del materiale d'archivio accumulato durante l'attività didattica (documenti, testimonianze, dossier, prodotti multimediali) Organizza i quadri di civiltà individuati in relazione alle problematiche inalienabili connesse alla vita pratica (potere, giustizia, economia, progresso, esistenza) e limitatamente a concetti astratti connessi alle fondamentali categorie etico-speculative umane (essenza, conoscenza, morale, estetica, felicità) **Individua relazioni causali e temporali nei fatti storici** **Confronta gli eventi storici del passato con quelli attuali, individuandone elementi di continuità/ discontinuità/similitudine/somiglianza o di diversità** Opera consapevolmente e autonomamente confronti tra eventi, strutture di civiltà, correnti di pensiero, ideologie emerse in momenti storici differenti, individuandone e descrivendone i rapporti nei termini di continuità e crisi. **Collega fatti d'attualità ad eventi del passato e viceversa, esprimendo valutazioni** Analizza criticamente i fatti storici operando connessioni di carattere logico-deduttivo tra eventi significativi in differenti momenti storici, dall'antichità alla contemporaneità, formulando consapevolmente ipotesi relativamente alle possibili influenze del passato su problematiche e questioni di carattere sociale economico, politico e limitatamente etico dell'attualità.

RUBRICA DI VALUTAZIONE

COMPETENZA CHIAVE: COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE		**DISCIPLINA STORIA**						
Competenze specifiche		Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi del la storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà Individuare trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia e nel paesaggio, nelle società Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli						
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	**CRITERI**	**LIVELLI DI PADRONANZA**						
		In via di acquisizione		**Base**	**Intermedio**		**Avanzato**	
		4	**5**	**6**	**7**	**8**	**9**	**10**
Uso delle fonti ***Organizzazione delle informazioni*** ***Strumenti concettuali*** ***Produzione scritta e orale***	**Colloca gli eventi storici all'interno degli organizzatori spazio-temporali**	Non riesce ad impiegare i concetti di sincronia e diacronia per organizzare quadri storici Non è in grado di cogliere neppure i più evidenti nessi tra sviluppo storico e caratteristiche geografiche di un territorio	Intuisce i concetti di sincronia e diacronia ma non sa impiegarli per organizzare quadri storici Comprende solo sotto la guida del docente i più evidenti nessi tra sviluppo storico e caratteristiche geografiche di un territorio ma non è in grado di utilizzarli per descrivere le alterazioni antropiche	Ricorre limitatamente e solo sotto la guida del docente ai concetti di sincronia e diacronia per organizzare quadri storici generici di un determinato periodo storico Individua i più evidenti nessi tra sviluppo storico e caratteristiche geografiche di un territorio e li	Ricorre sotto la guida del docente ai concetti di sincronia e diacronia per organizzare quadri storici basati sui principi ideologici fondamentali di un determinato periodo storico Individua alcuni basilari nessi tra sviluppo storico e caratteristiche geografiche di un territorio e li	Ricorre pedissequamente ai concetti di sincronia e diacronia per organizzare quadri storici basati sui principi ideologici di un determinato periodo storico individuati sotto la guida del docente Individua alcuni nessi tra sviluppo storico e caratteristiche geografiche di un	Utilizza correttamente i concetti di sincronia e diacronia per organizzare quadri storici basati sui principali principi ideologici di un determinato periodo storico Individua i nessi tra sviluppo storico e caratteristiche geografiche di un territorio e li	Utilizza criticamente i concetti di sincronia e diacronia per organizzare quadri storici basati sui principi ideologici fondamentali di un determinato periodo storico Individua i nessi tra sviluppo storico e caratteristiche geografiche di un territorio e li utilizza per analizzare criticamente le alterazioni antropiche

				utilizza per descrivere le alterazioni antropiche sotto la guida del docente	utilizza per descrivere correttamente le alterazioni antropiche	territorio e li utilizza per analizzare sotto la supervisione del docente le alterazioni antropiche	utilizza per analizzare le alterazioni antropiche più evidenti	
	Sa utilizzare le fonti	Costruisce rappresentazioni del tutto inadeguate delle strutture storiche essenziali	Costruisce rappresentazioni incomplete delle strutture storiche essenziali	Costruisce rappresentazioni abborracciate delle strutture storiche essenziali	Costruisce rappresentazioni parziali delle strutture storiche essenziali	Costruisce correttamente rappresentazioni generiche delle strutture storiche fondamentali	Costruire rappresentazioni efficaci delle strutture storiche fondamenta	Costruisce autonomamente rappresentazioni delle strutture storiche fondamentali
	Organizza le conoscenze acquisite in quadri di civiltà, strutturati in base ai bisogni dell'uomo	Non riconosce neppure i basilari nessi tra la storia (degli individui) alla Storia	Stenta a riconoscere i basilari nessi tra la storia (degli individui) alla Storia	Individua, sotto la guida del docente, alcuni basilari nessi tra la storia (degli individui) alla Storia	Individua alcuni nessi tra la storia (degli individui) alla Storia	Collega limitatamente la storia (degli individui) alla Storia	Collega spontaneamente la storia (degli individui) alla Storia	Collega autonomamente la storia (degli individui) alla Storia
	Individua relazioni causali e temporali nei fatti storici	Produce, in forma orale o scritta, testi del tutto imprecisi e scorretti in cui manca di descrivere le questioni essenziali dei quadri storici analizzati	Produce, in forma orale o scritta, testi lacunosi descrivendovi in maniera incompleta alcune questioni essenziali dei quadri storici analizzati .	Produce, in forma orale o scritta, testi informativi sufficientemente completi descrivendo limitatamente le fondamentali questioni dei quadri storici analizzati	Produce, in forma orale o scritta, testi informativi esaustivi descrivendo genericamente le fondamentali questioni dei quadri storici analizzati	Produce, in forma orale o scritta, testi informativi accurati descrivendo le fondamentali questioni dei quadri storici analizzati	Produce, in forma orale o scritta, testi informativi e parzialmente saggistici descrivendo accuratamente le fondamentali questioni dei quadri storici analizzati	Produce, in forma orale o scritta, testi informativi e parzialmente saggistici argomentando sulle fondamentali questioni dei quadri storici analizzati

	Confronta gli eventi storici del passato con quelli attuali, individuandone elementi di continuità/ discontinuità/similitudine/somiglianza o di diversità	Non sa ricorrere o utilizza in maniera del tutto scorretta il linguaggio tecnico della disciplina Non riesce ad integrare materiali audiovisivi e digitali nel repertorio di fonti atte alla comprensione dei processi storici	Utilizza in maniera del tutto scorretta il linguaggio tecnico della disciplina Utilizza in maniera impropria materiali audiovisivi e digitali nel repertorio di fonti atte alla comprensione dei processi storici	Utilizza stentatamente il linguaggio tecnico della disciplina Ricorre con limitata efficacia a materiali audiovisivi e digitali nel repertorio di fonti atte alla comprensione dei processi storici	Utilizza occasionalmente il linguaggio tecnico della disciplina Ricorre limitatamente a materiali audiovisivi e digitali nel repertorio di fonti atte alla comprensione dei processi storici	Utilizza adeguatamente il linguaggio tecnico della disciplina Integra parzialmente materiale audiovisivo e digitale nel repertorio di fonti atte alla comprensione dei processi storici	Utilizza con efficacia il linguaggio tecnico della disciplina Integra materiale audiovisivo e digitale nel repertorio di fonti atte alla comprensione dei processi storici	Utilizza con padronanza il linguaggio tecnico della disciplina Integra autonomamente materiale audiovisivo e digitale nel repertorio di fonti atte alla comprensione dei processi storici
	Collega fatti d'attualità ad eventi del passato e viceversa, esprimendo valutazioni	Non riesce ad utilizzare le informazioni reperite in classe per ricostruire quadri di civiltà lacunosi e generici	Utilizza in maniera impropria le informazioni reperite in classe per ricostruire quadri di civiltà lacunosi e generici	Riorganizza sotto la guida del docente le informazioni reperite in classe in un quadro di civiltà solo parzialmente connesso alle problematiche della vita pratica	Riorganizza parzialmente le informazioni reperite in classe in un quadro di civiltà generico in relazione alle problematiche della vita pratica	Riorganizza le informazioni reperite a scuola in un quadro di civiltà coerente in relazione alle problematiche della vita pratica e ne intuisce il legame con le fondamentali categorie etico-speculative umane	Riorganizza correttamente le informazioni reperite in un quadro di civiltà in relazione alle problematiche della vita pratica e, sotto la guida del docente, alle fondamentali categorie etico-speculative umane	Riorganizza criticamente le informazioni reperite autonomamente in un quadro di civiltà coerente in relazione alle problematiche della vita pratica e limitatamente alle fondamentali categorie etico-speculative umane
		E' incapace di operare confronti tra gli elementi fondamentali del processo storico	Opera confronti imprecisi tra gli elementi fondamentali del processo storico, senza essere in grado di inquadrarli in	Opera confronti guidati tra gli elementi fondamentali del processo storico, considerando occasionalmente i	Opera occasionali confronti tra gli elementi fondamentali del processo storico descrivendone, sotto la guida del docente, i rapporti	Opera basilari confronti tra gli elementi fondamentali del processo storico descrivendone i rapporti nei	Opera agevolmente confronti tra gli elementi fondamentali del processo storico descrivendone i rapporti nei	Opera consapevolmente e autonomamente confronti tra gli elementi fondamentali del processo storico descrivendone i rapporti nei termini di continuità e crisi.

			un’ottica di continuità e crisi	concetti continuità e crisi.	nei termini di continuità e crisi.	termini di continuità e crisi.	termini di continuità e crisi.	
		Non riesce ad operare connessioni tra fatti storici e le problematiche della contemporaneità	Descrive in maniera lacunosa i fatti storici senza saper operare connessioni circa le influenze più evidenti sulle problematiche della contemporaneità	Descrive genericamente i fatti storici operando connessioni guidate circa le influenze più evidenti sulle problematiche della contemporaneità	Descrive i fatti storici formulando alcune limitate ipotesi circa le possibili influenze sulle problematiche della contemporaneità	Descrive accuratamente i fatti storici formulando alcune apprezzabili ipotesi circa le possibili influenze sulle problematiche della contemporaneità	Analizza i fatti storici formulando correttamente ipotesi circa le possibili influenze sulle problematiche della contemporaneità	Analizza criticamente i fatti storici formulando consapevolmente ipotesi circa le possibili influenze sulle problematiche della contemporaneità

CURRICOLO DISCIPLINARE: GEOGRAFIA

Competenze chiave	Competenze specifiche	Obiettivi di apprendimento	Evidenze
Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale	Rappresentare il paesaggio e ricostruirne le caratteristiche anche in base alle rappresentazioni; orientarsi nello spazio fisico e nello spazio rappresentato Individuare trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico	*Orientamento* Orientarsi *sulle* carte e orientare *le* carte […]. Orientarsi nelle realtà territoriali lontane […]. *Linguaggio della geo-graficità* Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche […]. Utilizzare strumenti tradizionali e innovativi per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali. *Paesaggio* Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.	**Si orienta nello spazio fisico e rappresentato, utilizzando carte a diversa scala, mappe, strumenti e facendo ricorso a punti di riferimento fissi**. ● Ricorre a fondamentali sistemi di orientamento quali punti di riferimento, coordinate geografiche e cartesiane per individuare la posizione di differenti elementi di natura fisica o antropica. ● È in grado di collocare la propria esperienza di vita all'interno di un contesto territoriale di cui individua caratteri ed elementi distintivi anche da un punto di vista identitario, sociale e culturale. **Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie, telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, per comunicare efficacemente informazioni spaziali**. ● Costruisce itinerari tra due o più locazioni geografiche, riflettendo criticamente sulla connessione tra il concetto di distanza e fattori economici, politici, tecnologici, culturali, etico-sociali. ● È in grado di individuare e operare riflessioni critiche circa i sistemi di organizzazione territoriale e le principali strutture e strategie urbanistiche e architettoniche **Utilizza le rappresentazioni scalari, le coordinate geografiche e i relativi sistemi di misura** ● È in grado di servirsi dei principali sistemi di rappresentazione territoriale per costruire itinerari, reperire informazioni e stabilire inferenze tra fattori fisici ed antropici ● Sviluppa una propria immagine e percezione dello spazio fisico e delle distanze globali senza distaccarsi dalla realtà. **Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e ne valuta gli effetti di azioni dell'uomo**. ● Analizza mappe e carte di diverso tipo al fine di ricavare informazioni e stabilire inferenze di carattere fisico, politico, economico, climatico, e limitatamente etico-religioso.

		Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione.	● Individua connessioni tra le caratteristiche morfologiche di un territorio/regione con l'evoluzione storica delle civiltà che vi si sono stanziate, comprendendo l'interazione tra attività e fattori antropici e geografici. ● Analizza secondo principi logico deduttivi e argomenta criticamente le possibili interconnessioni tra i dati geografici relativi ad un territorio/regione e le fondamentali questione di carattere ambientale, economico e tecnologico. ● Sviluppa una propria concezione del territorio in relazione alla distribuzione delle fondamentali funzioni sociali, politiche e culturali, riflettendo criticamente su tale interconnessione. **Distingue nei paesaggi italiani, europei e mondiali, gli elementi fisici, climatici e antropici, gli aspetti economici e storico-culturali; ricerca informazioni e fa confronti anche utilizzando strumenti tecnologici**
		Regione e sistema territoriale Consolidare il concetto di regione geografica […]. Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni[…] Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali […].	● Costruisce quadri coerenti di civiltà strutturate in macroregioni planetarie, organizzando le informazioni di carattere fisico, storico, economico, politico, etico-religioso in associazione alle fondamentali problematiche contemporanee: sviluppo sostenibile, migrazioni, globalizzazione, sfruttamento, preservazione e recupero del territorio, crisi idrica, terrorismo, guerre, sfruttamento delle risorse, crisi economica globale ● Si avvale di strumenti e procedure sintetici per organizzare, esporre e riflettere su temi e questioni geografiche contemporanee, quali schede di sintesi, presentazioni, anche digitali, itinerari multimediali. **Argomenta criticamente intorno al significato delle regole e delle norme di principale rilevanza nella vita quotidiana e sul senso dei comportamenti dei cittadini**.
	Riconoscere i meccanismi, i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti tra i cittadini (istituzioni statali e civili), a livello locale e nazionale, e i principi che costituiscono il fondamento etico delle società (equità, libertà, coesione sociale), sanciti dalla Costituzione, dal diritto nazionale e dalle Carte Internazionali	Comprendere e spiegare la funzione regolatrice delle norme a favore dell'esercizio dei diritti di ciascun cittadino Individuare e indicare gli elementi identificativi di una norma e la sua struttura[…] Indicare la natura, gli scopi e l'attività delle istituzioni pubbliche […] Distinguere gli Organi dello Stato e le loro funzioni Distinguere alcuni principi fondamentali della Costituzione italiana e collegarli all'esperienza quotidiana	● Comprende la valenza delle fondamentali funzioni sociali, politiche ed etiche delle Agenzie del servizio pubblico del proprio Comune e argomenta criticamente circa il proprio ruolo all'interno di tale contesto territoriale; ● Comprende la portata etica delle forme di organizzazione governo a livello locale, regionale, statale e internazionale ● Stabilisce inferenze e individua sistemi di differenziazione tra le principali forme di organizzazione sociale e politica delle diverse macroregioni globali ● Riflette sulle fondamentali differenze tra i sistemi di diritto e rappresentazione delle principali macroregioni globali e sviluppa inferenze logico deduttive tra le principali questioni etiche, ambientali, sociali, economiche e politiche del mondo contemporaneo insite nel concetto di differenza e confronto con la stessa; ● Riflette sul ruolo dei principali enti sovranazionali e sulle prerogative degli stessi; ● Sviluppa una propria immagine coerente della società in relazione alle differenti macroregioni globali analizzate, sotto il profilo etico, politico, economico, sociale, culturale, religioso.

	Esprimere e manifestare riflessioni sui valori della convivenza, della democrazia e della cittadinanza; riconoscersi e agire come persona in grado di intervenire sulla realtà apportando un proprio originale e positivo contributo	Leggere e analizzare gli articoli della Costituzione che maggiormente si collegano alla vita sociale quotidiana […] Conoscere e osservare i fondamentali principi per la sicurezza e la prevenzione dei rischi in tutti i contesti di vita Conoscere e osservare le norme del codice della strada come pedoni e come ciclisti Identificare i principali organismi umanitari, di cooperazione e di tutela dell'ambiente […] Comprendere e spiegare il ruolo della tassazione per il funzionamento dello stato e la vita della collettività Comprendere e spiegare in modo semplice il ruolo potenzialmente condizionante della pubblicità e delle mode e la conseguente necessità di non essere consumatore passivo e inconsapevole	● Riflette criticamente sugli effetti che l'attuale società dei consumi (tardocapitalismo) ha prodotto sull'assetto globale e sull'individuo inserito in tale contesto ● Riflette criticamente sugli effetti prodotti dalla società dei consumi e dai sistemi di comunicazioni/propaganda a cui essa ricorre sulla propria esperienza di vita in relazione a quella di individui appartenenti a differenti macroregioni globali

RUBRICA DI VALUTAZIONE

COMPETENZA CHIAVE: **Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale**		DISCIPLINA GEOGRAFIA						
Competenze specifiche		Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico Individuare trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico Rappresentare il paesaggio e ricostruirne le caratteristiche anche in base alle rappresentazioni; orientarsi nello spazio fisico e nello spazio rappresentato						
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	**CRITERI**	**LIVELLI DI PADRONANZA**						
		In via di prima acquisizione		**Base**	**Intermedio**		**Avanzato**	
		4	**5**	**6**	**7**	**8**	**9**	**10**
Orientamento *Linguaggio della geo-graficità* *Paesaggio* .	**Si orienta nello spazio fisico e rappresentato, utilizzando carte a diversa scala, mappe, strumenti e facendo ricorso a punti di riferimento fissi**.	Non è in grado di servirsi dei fondamentali sistemi di riferimento geografici Non riconosce neppure i fondamentali sistemi di organizzazione territoriale. , .	Utilizza non sempre in maniera appropriata i fondamentali sistemi di riferimento geografici Riconosce se guidato alcuni fondamentali sistemi di organizzazione territoriale. , .	Utilizza solo se guidato i fondamentali sistemi di riferimento geografici Intuisce se guidato il concetto polisemico di distanza e di sistema di organizzazione territoriale.	Utilizza meccanicamente i fondamentali sistemi di riferimento per collocare la propria esperienza di vita all'interno di un contesto territoriale. .	Si serve autonomamente dei fondamentali sistemi di riferimento per collocare la propria esperienza di vita all'interno di un contesto territoriale.	Si serve propriamente dei fondamentali sistemi di riferimento per collocare la propria esperienza di vita all'interno di un contesto territoriale.	Si serve consapevolmente dei fondamentali sistemi di riferimento per collocare la propria esperienza di vita all'interno di un contesto territoriale. . .
Regione e sistema territoriale	**Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie, telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, per comunicare efficacemente informazioni spaziali**	Non è in grado di utilizzare correttamente i principali sistemi di rappresentazione territoriale	Utilizza non sempre in maniera corretta i principali sistemi di rappresentazione territoriale	Utilizza solo se guidato i principali sistemi di rappresentazione territoriale.	Riflette se guidato sul concetto polisemico di distanza, sui sistemi di organizzazione territoriale e le principali strutture urbanistiche e architettoniche, Utilizza meccanicamente i principali sistemi di	Opera riflessioni coerenti sul concetto polisemico di distanza, sui sistemi di organizzazione territoriale e le principali strutture e strategie urbanistiche e architettoniche, Si serve in maniera adeguata	Opera riflessioni pertinenti sul concetto polisemico di distanza, sui sistemi di organizzazione territoriale e le principali strutture e strategie urbanistiche e architettoniche, Si serve in maniera	Opera riflessioni critiche sul concetto polisemico di distanza, sui sistemi di organizzazione territoriale e le principali strutture e strategie urbanistiche e architettoniche, Si serve criticamente e creativamente dei principali sistemi di rappresentazione per sviluppare una propria percezione dello spazio fisico

					rappresentazione per sviluppare una basilare percezione dello spazio fisico	dei principali sistemi di rappresentazione per sviluppare una propria percezione dello spazio fisico	consapevole dei principali sistemi di rappresentazione per sviluppare una propria percezione dello spazio fisico	
	Utilizza le rappresentazioni scalari, le coordinate geografiche e i relativi sistemi di misura	Non riconosce neppure le basilari relazioni tra attività e fattori antropici e geografici	Riconosce in maniera discontinua alcune basilari relazioni tra attività e fattori antropici e geografici	Intuisce solo se guidato la relazione tra attività e fattori antropici e geografici,	Riconosce la relazione tra attività e fattori antropici e geografici, collegandole se guidato alle questioni di carattere ambientale, economico e tecnologico	Stabilisce autonomamente inferenze tra attività e fattori antropici e geografici, riflettendo sulle fondamentali questioni di carattere ambientale, economico e tecnologico.	Stabilisce coerentemente inferenze tra attività e fattori antropici e geografici, riflettendo autonomamente sulle fondamentali questioni di carattere ambientale, economico e tecnologico	Stabilisce creativamente inferenze tra attività e fattori antropici e geografici, riflettendo criticamente sulle fondamentali questioni di carattere ambientale, economico e tecnologico
	Distingue nei paesaggi italiani, europei e mondiali, gli elementi fisici, climatici e antropici, gli aspetti economici e storico-culturali; ricerca informazioni e fa confronti anche utilizzando strumenti tecnologici	Non comprende il concetto di "quadri di civiltà" e non è in grado di servirsene per rappresentare la realtà.	Utilizza non sempre in maniera corretta quadri di civiltà forniti dal docente	Utilizza solo se guidato quadri di civiltà forniti dal docente, riconoscendo alcune relazioni già stabilite con le problematiche contemporanee	Utilizza quadri di civiltà forniti dal docente, individuando se guidato alcune relazioni con le problematiche contemporanee	Costruisce quadri di civiltà strutturati in macroregioni, individuando alcune relazioni con le problematiche contemporanee	Costruisce quadri di civiltà strutturati in macroregioni, in relazione alle problematiche contemporanee	Costruisce quadri coerenti di civiltà strutturati in macroregioni, stabilendo inferenze con le fondamentali contemporanee
	Argomenta criticamente intorno al significato delle regole e delle	Non comprende il ruolo e la portata etica delle basilari forme di organizzazione di governo e dei	Riconosce in maniera discontinua e solo se guidato il ruolo delle basilari forme di organizzazione di	Comprende, se guidato, il ruolo delle forme di organizzazione di governo e dei	Comprende, se guidato, portata etica delle forme di organizzazione di governo e del ruolo dei principali enti	Intuisce la portata etica delle forme di organizzazione di governo e del ruolo dei principali enti sovranazionali,	Riconosce autonomamente la portata etica delle forme di organizzazione di governo e del ruolo	Dimostra consapevolezza della portata etica delle forme di organizzazione di governo e del ruolo dei principali enti sovranazionali, riflettendo

	norme di principale rilevanza nella vita quotidiana e sul senso dei comportamenti dei cittadini.	principali enti sovranazionali	governo e dei principali enti sovranazionali	principali enti sovranazionali	sovranazionali, e opera riflessioni di base sul concetto di "differenza	rapportandosi al concetto di "differenza" per sviluppare una propria immagine dell'attuale contesto globale.	dei principali enti sovranazionali, rapportandosi autonomamente al concetto di "differenza" per sviluppare una propria immagine dell'attuale contesto globale	sul concetto di "differenza" per sviluppare una propria immagine dell'attuale contesto globale

CURRICOLO DISCIPLINARE: MATEMATICA E SCIENZE

Competenze chiave	Competenze specifiche	Obiettivi di apprendimento	Evidenze
Competenza matematica e competenze scientifiche, tecnologiche e ingegneristiche (stem)	• Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali • Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali; • Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo; • Riconoscere e risolve problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici	Conoscere ed applicare gli algoritmi del calcolo; esaminare, individuare e applicare relazioni proprietà e procedimenti. Risolvere i problemi riconoscendo le diverse tipologie, individuando i dati e gli obiettivi da raggiungere. Risolvere problemi usando relazioni e proprietà, ricorrendo a modelli materiali, a semplici deduzioni e a opportuni strumenti di rappresentazione. Utilizzare espressioni letterali per esprimere in forma generale semplici proprietà e regolarità Conoscere e memorizzare i temi specifici della disciplina. Passare dal linguaggio comune al linguaggio specifico, comprendendo e usando un lessico adeguato al contesto; comprendere. Il ruolo della definizione; esprimere in modo formale e corretto le argomentazioni.	Conosce e utilizza con sicurezza relazioni, proprietà e procedimenti Realizza produzioni corrette nella forma Ha una preparazione di base di geometria corretta e approfondita Risolve in modo articolato e con accuratezza i problemi Conosce e utilizza con sicurezza relazione e proprietà geometriche e grafiche Realizza produzioni corrette nella forma e personali
	• Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni • Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana,	Conoscere e memorizzare i temi specifici della disciplina. Passare dal linguaggio comune al linguaggio specifico, comprendendo e usando un lessico adeguato al contesto. Esprimere in modo corretto le argomentazioni. Acquisire il metodo scientifico attraverso l'osservazione, l'interpretazione dei fenomeni ambientali o sperimentali, l'analisi della	Ha una preparazione di base approfondita, Espone in modo chiaro e realizza produzioni corrette nella forma e personali Ha una sicura padronanza del lessico ed usa in modo appropriato il linguaggio scientifico

	individuando alcune problematicità dell'intervento antropico negli ecosistemi • Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse	complessità di un concetto decomponendolo in elementi più semplici	

RUBRICA DI VALUTAZIONE

COMPETENZA CHIAVE: COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE SCIENTIFICHE, TECNOLOGICHE E INGEGNERISTICHE (STEM)		**DISCIPLINA MATEMATICA**						
Competenze specifiche		Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali; Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo; Riconoscere e risolve problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici						
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	**CRITERI**	**LIVELLI DI PADRONANZA**						
		In via di acquisizione		**Base**	**Intermedio**		**Avanzato**	
		4	**5**	**6**	**7**	**8**	**9**	**10**
Conoscere ed applicare gli algoritmi del calcolo; esaminare,individuare e applicare relazioni proprietà e procedimenti.	**Conosce gli elementi specifici della disciplina**	Conosce gli elementi specifici della disciplina in modo lacunoso.	Conosce gli elementi specifici della disciplina in modo frammentario.	Conosce gli elementi specifici della disciplina in modo essenziale.	Conosce gli elementi specifici della disciplina in modo quasi completo.	Conosce gli elementi specifici della disciplina in modo soddisfacente.	Conosce gli elementi specifici della disciplina in modo completo.	Conosce gli elementi specifici della disciplina in modo completo e approfondito.
Risolvere i problemi riconoscendo le diverse tipologie, individuando i dati	**Applica regole, formule e procedimenti**	Le regole, le formule e i Procedimenti risultano in	Applica le regole, le formule e i procedimenti in maniera incerta.	Applica le regole, le formule e i procedimenti	Applica le regole, le formule e i procedimenti	Applica le regole, le formule e i procedimenti	Applica le regole, le formule e i procedimenti	Applica le regole, le formule e i procedimenti in maniera corretta e consapevole.

e gli obiettivi da raggiungere. Risolvere problemi usando relazioni e proprietà, ricorrendo a modelli materiali, a semplici deduzioni e a opportuni strumenti di rappresentazione. Utilizzare espressioni letterali per esprimere in forma generale semplici proprietà e regolarità Conoscere e memorizzare i temi specifici della disciplina. Passare dal linguaggio comune al linguaggio specifico, comprendendo e usando un lessico adeguato al contesto;comprendere. Il ruolo della definizione; esprimere in modo formale e corretto le argomentazioni.		Massima parte non applicate.		in modo sostanzialmente corretto	in maniera corretta	in maniera corretta.	in maniera corretta	
	Identifica le **procedure di risoluzione** **dei problemi**	Le procedure di risoluzione dei problemi Sono improprie.	Identifica solo poche procedure di risoluzione dei problemi	Identifica alcune procedure di risoluzione dei problemi.	Identifica le principali procedure di risoluzione dei problemi.	Identifica quasi tutte le procedure di risoluzione dei problemi.	Identifica tutte le procedure di risoluzione dei problemi.	Identifica in maniera rigorosa tutte le procedure di risoluzione dei problemi
	Utilizza il linguaggio **grafico e simbolico**	L'utilizzo del linguaggio grafico e simbolico è inappropriato	L'utilizzo del linguaggio grafico e simbolico è approssimato.	L'utilizzo del Linguaggio grafico e simbolico è quasi sempre adeguato.	L'utilizzo del linguaggio grafico e simbolico è adeguato.	L'utilizzo del linguaggio grafico e simbolico è appropriato	L'utilizzo del linguaggio grafico e simbolico è appropriato	L'utilizzo del linguaggio grafico e simbolico è rigoroso

COMPETENZA CHIAVE: **COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE SCIENTIFICHE, TECNOLOGICHE E INGEGNERISTICHE** (STEM)		**DISCIPLINA SCIENZE**						
Competenze specifiche		Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematicità dell'intervento antropico negli ecosistemi Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse						
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	**CRITERI**	**LIVELLI DI PADRONANZA**						
		In via di acquisizione		**Base**	**Intermedio**		**Avanzato**	
		4	**5**	**6**	**7**	**8**	**9**	**10**
Conoscere e memorizzare i temi specifici della disciplina. Passare dal linguaggio comune al linguaggio specifico, comprendendo e	Conoscenza degli argomenti	La conoscenza degli argomenti è scarsa.	La conoscenza degli argomenti è accettabile.	La conoscenza degli argomenti è stata acquisita per linee essenziali.	La conoscenza degli argomenti è buona.	La conoscenza degli argomenti è ampia.	La conoscenza degli argomenti trattati è ampia e ben strutturata.	La conoscenza degli argomenti è completa e approfondita.
	Osservazione di fatti e fenomeni; individuazione di analogie e differenze	L'osservazione di fatti e fenomeni e l'individuazione di analogie e differenze è imprecisa e confusa.	L'osservazione di fatti e fenomeni e l'individuazione di analogie e differenze è imprecisa.	L'osservazione di fatti e fenomeni e l'individuazione di analogie e differenze avviene con alcune incertezze.	L'osservazione di fatti e fenomeni e l'individuazione di analogie e differenze è abbastanza precisa.	L'osservazione di fatti e fenomeni è precisa e l'individuazione di analogie e differenze è vasta.	L'osservazione di fatti e fenomeni è accurata con la totale individuazione di analogie e differenze.	L'osservazione di fatti e fenomeni è approfondita con la totale individuazione di analogie e differenze

usando un lessico adeguato al contesto. Esprimere in modo corretto le argomentazioni. Acquisire il metodo scientifico attraverso l'osservazione, l'interpretazione dei fenomeni ambientali o sperimentali, l'analisi della complessità di un concetto decomponendolo in elementi più semplici	Comprensione di problemi, formulazione di ipotesi di soluzione, verifica della rispondenza tra ipotesi e risultati sperimentali	La comprensione di problemi è inadeguata, le procedure di soluzione e la verifica delle ipotesi non sono individuate.	La comprensione di problemi è parziale, le procedure di soluzione sono incomplete e non sempre corrette, la verifica delle ipotesi è incerta.	La comprensione di problemi è sommaria, incomplete, ma corrette, le procedure di soluzione, incerta la verifica delle ipotesi.	La comprensione di problemi, le procedure di soluzione e la verifica delle ipotesi sono complessivamente corrette.	La comprensione di problemi è sicura, e le procedure di soluzione sono complete, seppure con qualche imperfezione, precisa la verifica delle ipotesi	La comprensione di problemi è completa, ed efficaci le procedure di soluzione adottate, rigorosa è la verifica delle ipotesi.	La comprensione di problemi, formulazione di ipotesi di soluzione, verifica della rispondenza tra ipotesi e risultati sperimentali sono precisi.
	Comprensione ed uso di linguaggi specifici	La comprensione e l'uso del linguaggio specifico non è adeguata.	La comprensione e l'uso del linguaggio specifico è incerta	La comprensione e l'uso del linguaggio specifico è accettabile	La comprensione e l'uso del linguaggio specifico è adeguata	La comprensione e l'uso del linguaggio specifico è appropriata	La comprensione e l'uso del linguaggio specifico è rigorosa	La comprensione e l'uso di linguaggi specifici è rigorosa

CURRICOLO DISCIPLINARE: LINGUE STRANIERE

Competenze chiave	Competenze specifiche	Obiettivi di apprendimento	Evidenze
COMPETENZA MULTILINGUISTICA	Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad esempio informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro), da interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali, dalla lettura di testi; Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l'uso degli strumenti digitali; Interagire per iscritto, anche in formato digitale e in rete, per esprimere informazioni e stati d'animo, semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati	Comprendere messaggi orali su argomenti di tipo personale relativi ad esperienze presenti, passate e future. Sostenere conversazioni ed interazioni orali Comprendere testi di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche. Completare e produrre testi scritti di vario genere (dialoghi, email, lettere personali, inviti) inerenti alla propria sfera personale ad argomenti di vita quotidiana. Interagire per iscritto, anche in formato digitale e in rete. Usare funzioni e strutture linguistiche per consolidare e potenziare il livello di riferimento previsto nel Quadro Comune di Riferimento (A2 lingua inglese, A1 seconda lingua, francese-spagnolo). Conoscere alcuni aspetti di civiltà e saperli riferire. Operare collegamenti interdisciplinari.	Acquisisce comprende ed interpreta tutte le informazioni contenute in un testo orale Interagisce in Conversazioni autonomamente e con sicurezza anche su argomenti non noti Comprende testi di vario genere, ne sa evincere le informazioni in maniera Corretta Produce testi coerenti e corretti Conosce ed applica strutture e funzioni linguistiche senza esitazioni ai fini di una comunicazione efficace Conosce, riferisce ed interpreta in modo preciso e completo gli aspetti culturali trattati, operando collegamenti e confronti con aspetti della propria cultura

RUBRICA DI VALUTAZIONE

COMPETENZA CHIAVE: COMPETENZA MULTILINGUISTICA		DISCIPLINA LINGUA STRANIERA						
Competenze specifiche		Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad esempio informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro), da interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali, dalla lettura di testi; Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l'uso degli strumenti digitali; Interagire per iscritto, anche in formato digitale e in rete, per esprimere informazioni e stati d'animo, semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati						
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	**CRITERI**	**LIVELLI DI PADRONANZA**						
		In via di acquisizione		**Base**	**Intermedio**		**Avanzato**	
		4	**5**	**6**	**7**	**8**	**9**	**10**
Comprendere messaggi orali su argomenti di tipo personale relativi ad esperienze presenti, passate e future. Sostenere conversazioni ed interazioni orali	Acquisisce comprende ed interpreta tutte le informazioni contenute in un testo orale Comprende testi di vario genere, ne sa evincere le informazioni in maniera corretta	Comprende parzialmente le informazioni principali di un semplice testo scritto e orale	Riconosce solo Alcune informazioni di un testo scritto e orale	Riconosce le informazioni principali e prevedibili di un testo scritto e orale	Comprende un testo scritto e orale in modo globale	Comprende un testo orale e scritto in modo completo	Comprende completamente il testo orale e scritto riuscendo ad individuare informazioni specifiche	Acquisisce comprende ed interpreta tutte le informazioni contenute in un testo orale e scritto
Comprendere testi di contenuto familiare e di tipo concreto e	Interagisce in Conversazioni autonomamente e con sicurezza anche su argomenti non noti	Si esprime utilizzando un lessico limitato se guidato	Esprime messaggi non sempre comprensibili e con scarsa padronanza di lessico	Interagisce in semplici conversazioni utilizzando un lessico di base	Interagisce in semplici conversazioni evidenziando una discreta padronanza di lessico e una	Interagisce in semplici conversazioni evidenziando una buona padronanza di lessico e pronuncia	Interagisce in semplici conversazioni con ottima pronuncia utilizzando un	Interagisce in conversazioni autonomamente e con sicurezza anche su argomenti non noti

trovare informazioni specifiche. Completare e produrre testi scritti di vario genere (dialoghi, email, lettere personali, inviti) inerenti alla propria sfera personale e ad argomenti di vita quotidiana. Interagire per iscritto, anche in formato digitale e in rete. Usare funzioni e strutture linguistiche per consolidare e potenziare il livello di riferimento previsto nel Quadro Comune di Riferimento (A2 lingua inglese, A1 seconda lingua, francese-spagnolo). Conoscere alcuni aspetti di civiltà e saperli riferire. Operare collegamenti interdisciplinari.					pronuncia generalmente corretta		lessico ampio ed appropriato	
	Produce testi coerenti e corretti	Produce con difficoltà brevi testi anche se guidato	Produce brevi testi utilizzando un lessico poco appropriato	Produce brevi testi utilizzando un lessico essenziale	Produce testi evidenziando una discreta padronanza di lessico	Produce testi utilizzando un lessico appropriato	Produce testi utilizzando un lessico adeguato	Produce testi coerenti e corretti
	Conosce ed applica strutture e funzioni linguistiche senza esitazioni ai fini di una comunicazione efficace	Conosce in minima parte funzioni e strutture e le applica solo se guidato	Conosce e utilizza Parzialmente strutture e funzioni	Conosce ed utilizza strutture e funzioni note manifestando alcune incertezze	Conosce ed utilizza in modo generalmente adeguato strutture e funzioni	Conosce ed utilizza in modo adeguato funzioni e strutture	Conosce ed utilizza in modo efficace strutture e funzioni	Conosce ed applica strutture e funzioni linguistiche senza esitazioni ai fini di una comunicazione efficace
	Conosce, riferisce ed interpreta in modo preciso e completo gli aspetti culturali trattati, operando collegamenti e confronti con aspetti della propria cultura	Conosce in parte gli aspetti culturali trattati evidenziando notevoli difficoltà espositive e comunicative	Conosce e riferisce solo in parte e se guidato gli aspetti culturali trattati	Conosce e riferisce in modo essenziale gli aspetti culturali trattati	Conosce e riferisce in modo abbastanza completo gli aspetti culturali trattati	Conosce e riferisce in modo generalmente completo gli aspetti culturali trattati, operando alcuni collegamenti	Conosce e riferisce esaurientemente gli aspetti culturali trattati, operando alcuni collegamenti	Conosce, riferisce ed interpreta in modo preciso e completo gli aspetti culturali trattati, operando collegamenti e confronti con aspetti della propria cultura

CURRICOLO DISCIPLINARE: ARTE e IMMAGINE

Competenze chiave	Competenze specifiche	Obiettivi di apprendimento	Evidenze
Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale	Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica) • Realizzare elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi. • Padroneggiare gli elementi principali del linguaggio visivo, leggere e comprendere i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali. • Leggere le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconoscere il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.	***Esprimersi e comunicare*** • Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva. • Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale. • Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini. • Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline. ***Osservare e leggere le immagini*** • Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale. • Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore.	• Utilizza tecniche, codici ed elementi del linguaggio iconico per creare, rielaborare e sperimentare immagini e forme. • Analizza testi iconici, visivi e letterari individuandone stili e generi. • Legge, interpreta ed esprime apprezzamenti e valutazioni su fenomeni artistici di vario genere. • Esprime valutazioni critiche su messaggi veicolati da codici multimediali, artistici, audiovisivi ecc. (film, programmi TV, pubblicità ecc.)

	• Riconoscere gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio e è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione. • Analizzare e descrivere beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato	• Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo). ***Comprendere e apprezzare le opere d'arte*** • Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene. • Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna e contemporanea, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio. • Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali. • Ipotizzare strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali.	

RUBRICA DI VALUTAZIONE

<table>
<tr><td colspan="2">COMPETENZA CHIAVE:

COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</td><td colspan="7">DISCIPLINA ARTE e IMMAGINE</td></tr>
<tr><td colspan="2">Competenze specifiche</td><td colspan="7">Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica)

Realizzare elaborati personali e creativi sulla base di un’ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l’integrazione di più media e codici espressivi.

Padroneggiare gli elementi principali del linguaggio visivo, leggere e comprendere i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.

Leggere le opere più significative prodotte nell’arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconoscere il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.

Riconoscere gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio e è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.

Analizzare e descrivere beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato</td></tr>
<tr><td rowspan="3">OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</td><td rowspan="3">CRITERI</td><td colspan="7">LIVELLI DI PADRONANZA</td></tr>
<tr><td colspan="2">In via di prima acquisizione</td><td>Base</td><td colspan="2">Intermedio</td><td colspan="2">Avanzato</td></tr>
<tr><td>4</td><td>5</td><td>6</td><td>7</td><td>8</td><td>9</td><td>10</td></tr>
<tr><td>Esprimersi e comunicare</td><td>(Esprimersi e comunicare)

Utilizza tecniche, codici ed elementi del linguaggio iconico per creare,</td><td>Non è in grado di realizzare elaborati personali, e di utilizzare strumenti e tecniche appropriate.</td><td>Solo se guidato inventa, rielabora, progetta e realizza elaborati personali, utilizzando strumenti e tecniche in modo non pienamente autonomo, riuscendo ad esprimersi in</td><td>Inventa, rielabora, progetta e realizza elaborati personali, utilizzando strumenti e tecniche in modo non sempre autonomo,</td><td>Inventa, rielabora, progetta e realizza elaborati personali, utilizzando strumenti e tecniche in modo sufficientemente autonomo,</td><td>Inventa, rielabora, progetta e realizza elaborati personali, utilizzando strumenti e tecniche in modo quasi sempre autonomo,</td><td>Inventa, rielabora, progetta e realizza elaborati personali, utilizzando strumenti e tecniche in modo autonomo, riuscendo ad</td><td>Inventa, rielabora, progetta e realizza elaborati personali, utilizzando strumenti e tecniche in modo autonomo, riuscendo ad esprimersi in maniera originale.</td></tr>
</table>

Osservare e leggere le immagini	rielaborare e sperimentare immagini e forme.		maniera non sempre corretta.	riuscendo ad esprimersi in maniera sufficientemente corretta.	riuscendo ad esprimersi in maniera corretta.	riuscendo ad esprimersi in maniera non sempre originale.	esprimersi in maniera quasi sempre originale.	
Comprendere e apprezzare le opere d'arte	(Osservare e leggere) Analizza testi iconici, visivi e letterari individuandone stili e generi. Legge, interpreta ed esprime apprezzamenti e valutazioni su fenomeni artistici di vario genere.	Non è in grado di osservare e leggere opere d'arte e immagini e di riconoscere codici e regole della comunicazione visiva.	Solo se guidato è in grado di osservare e leggere opere d'arte e immagini, riconoscendo codici e regole della comunicazione visiva in modo non sempre corretto.	Osserva, legge ed interpreta opere d'arte e immagini, riconoscendo codici e regole della comunicazione visiva in modo sufficientemente corretto.	Osserva, legge ed interpreta opere d'arte e immagini, riconoscendo codici e regole della comunicazione visiva in modo corretto.	Osserva, legge ed interpreta opere d'arte e immagini, riconoscendo codici e regole della comunicazione visiva in modo non sempre autonomo.	Osserva, legge ed interpreta opere d'arte e immagini, riconoscendo codici e regole della comunicazione visiva in modo autonomo.	Osserva, legge ed interpreta opere d'arte e immagini, riconoscendo codici e regole della comunicazione visiva in modo autonomo e critico.
	(Comprendere ed apprezzare) Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali.	Non è in grado di riconoscere gli elementi del patrimonio culturale, artistico del proprio territorio	Riconosce solo se guidato alcuni elementi del patrimonio culturale, artistico del proprio territorio.	Riconosce alcuni elementi del patrimonio culturale, artistico del proprio territorio, è sufficientemente sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.	Riconosce in modo non sempre autonomo gli elementi del patrimonio culturale, artistico del proprio territorio; non sempre è consapevole e sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione	Riconosce in modo non sempre autonomo gli elementi del patrimonio culturale, artistico del proprio territorio, ed è abbastanza sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione	Riconosce abbastanza autonomamente gli elementi del patrimonio culturale, artistico del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.	Riconosce autonomamente gli elementi del patrimonio culturale, artistico del proprio territorio, ed è pienamente sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione, adottando comportamenti responsabili.

CURRICOLO DISCIPLINARE: MUSICA

Competenze chiave	Competenze specifiche	Obiettivi di apprendimento	Evidenze
Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale	Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e musicale (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica) Partecipazione ad esperienze musicali, utilizzando la voce, gli strumenti e le nuove tecnologie. Progettazione, realizzazione ed interpretazione dei fenomeni artistici musicali, semplici brani, anche su messaggi multimediali, audiovisivi Comprensione, classificazione e valutazione di eventi, materiali, opere musicali, riconoscendone i significati anche rispetto al contesto storico e culturale.	Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura. Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente brani strumentali e vocali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche. Riconoscere e classificare i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale. Conoscere e riconoscere le più importanti forme compositive e i principali stili musicali. Conoscere, descrivere e interpretare in modo critico opere d'arte musicali e collocarle correttamente nel periodo storico di appartenenza.	Utilizzare la voce, gli strumenti e nuove tecnologie per produrre, anche in modo creativo, messaggi musicali. Distinguere e classificare gli elementi base del linguaggio musicale, anche rispetto al contesto storico e culturale. Leggere, interpretare ed esprimere apprezzamenti e valutazioni critiche su fenomeni musicali di vario genere.

RUBRICA DI VALUTAZIONE

COMPETENZA CHIAVE: **COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE**		**DISCIPLINA MUSICA**						
Competenze specifiche		Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e musicale (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica) Partecipazione ad esperienze musicali, utilizzando la voce, gli strumenti e le nuove tecnologie. Progettazione, realizzazione ed interpretazione dei fenomeni artistici musicali, semplici brani, anche su messaggi multimediali, audiovisivi Comprensione, classificazione e valutazione di eventi, materiali, opere musicali, riconoscendone i significati anche rispetto al contesto storico e culturale.						
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	**CRITERI**	**LIVELLI DI PADRONANZA**						
		In via di prima acquisizione		**Base**	**Intermedio**		**Avanzato**	
		4	**5**	**6**	**7**	**8**	**9**	**10**
Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura. Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente brani strumentali e vocali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche.	Utilizzare la voce, gli strumenti e nuove tecnologie per produrre, anche in modo creativo, messaggi musicali.	Non è in grado di riprodurre semplici eventi sonori o brani musicali	Partecipa se sollecitato e aiutato dai compagni riproducendo semplici eventi sonori o brani musicali.	Esegue individualmente o collettivamente semplici brani vocali e strumentali.	Esegue individualmente o collettivamente brani vocali e strumentali ed esplorando diverse possibilità espressive.	Partecipa in modo attivo e usa diversi sistemi di notazione funzionali alla produzione di brani musicali curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione	È in grado di ideare e realizzare attraverso la partecipazione a processi di elaborazione collettiva messaggi musicali e multimediali	È in grado autonomamente di ideare e realizzare attraverso la partecipazione a processi di elaborazione collettiva messaggi musicali e multimediali
	Distinguere e classificare gli elementi base del linguaggio musicale, anche rispetto al	Non è in grado di distinguere le più elementari caratteristiche	Distingue alcune caratteristiche fondamentali delle opere	Riconosce e classifica i più elementari elementi che costituiscono il	Riconosce e classifica i più importanti elementi che costituiscono il	Conosce, descrive opere musicali in relazione alla propria esperienza e ai diversi	Interpreta opere d'arte musicali e progetta/realizza eventi sonori che integrano danza,	Interpreta in modo critico opere d'arte musicali e progetta/realizza eventi sonori che

Riconoscere e classificare i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale. Conoscere e riconoscere le più importanti forme compositive e i principali stili musicali. Conoscere, descrivere e interpretare in modo critico opere d'arte musicali e collocarle correttamente nel periodo storico di appartenenza.	contesto storico e culturale	delle opere musicali.	musicali con l'aiuto dell'adulto.	linguaggio musicale di un semplice brano musicale.	linguaggio musicale di un semplice brano musicale.	contesti storico culturali.	arti visive e multimediali	integrano danza, arti visive e multimediali
	Leggere, interpretare ed esprimere apprezzamenti e valutazioni critiche su fenomeni musicali di vario genere	Non è in grado di fare collegamenti fra semplici brani e sollecitazione emotive	Ascolta semplici brani in base alle sollecitazioni emotive provate e rispetto all'aspetto estetico.	Conosce i beni artistici musicali nel proprio territorio rispettandoli.	Conosce i beni artistici musicali nel proprio territorio rispettandoli e sapendo confrontare i diversi generi.	Esprime giudizi estetici su brani musicali e opera una prima classificazione, esprimendo apprezzamenti e confrontando i diversi generi.	Comprende e valuta le opere musicali, riconoscendone i significati e il valore culturale, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali	Comprende e valuta autonomamente le opere musicali, riconoscendone i significati e il valore culturale, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali.

CURRICOLO DISCIPLINARE: Strumento musicale (Pianoforte, Chitarra, Saxofono, Percussioni)			
Competenze chiave	**Competenze specifiche**	**Obiettivi di apprendimento**	**Evidenze**
Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale	Acquisizione di un metodo di studio e di lavoro. Uso delle conoscenze apprese per realizzare un prodotto musicale.	Riproduzione e Rielaborazione; Impegno nello studio; Musica d'insieme; Padronanza tecnica dello strumento; Lettura e decodifica della notazione musicale;	Riuscire a riprodurre un brano musicale; Riuscire a mantenere un "allenamento" musicale costante; Riuscire a suonare insieme agli altri; Riuscire a suonare brani con vari livelli di difficoltà, dimostrando di conoscere la giusta impostazione tecnica strumentale; Riuscire a riconoscere e riprodurre tutti gli elementi musicali presenti in uno spartito.

RUBRICA DI VALUTAZIONE

COMPETENZA CHIAVE: **COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE**		**DISCIPLINA STRUMENTO MUSICALE (PIANOFORTE, CHITARRA, SAXOFONO, PERCUSSIONI)**						
Competenze specifiche		Acquisizione di un metodo di studio e di lavoro. Uso delle conoscenze apprese per realizzare un prodotto musicale						
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	**CRITERI**	**LIVELLI DI PADRONANZA**						
		In via di prima acquisizione		**Base**	**Intermedio**		**Avanzato**	
		4	**5**	**6**	**7**	**8**	**9**	**10**
Riproduzione e Rielaborazione;	Riuscire a riprodurre un brano musicale;	Riproduce con molte difficoltà, facili esercizi allo strumento.	Riesce a riprodurre a fatica facili esercizi allo strumento.	Riesce a riprodurre facili esercizi allo strumento.	Riesce ad eseguire gli esercizi di media difficoltà con discreta sicurezza.		Esegue correttamente brani di difficoltà elevata e/o raggiunge livelli di eccellenza	

Impegno nello studio; Musica d'insieme; Padronanza tecnica dello strumento; Lettura e decodifica della notazione musicale;	Riuscire a mantenere un "allenamento" musicale costante;	Non dedica tempo allo studio di mantenimento.	Dedica poco tempo allo studio di mantenimento.	Dimostra di dedicare sufficiente tempo allo studio strumentale	Dedica tempo allo studio dello strumento in modo costante e continuativo. Ogni settimana dimostra discreti/buoni progressi.	Ad ogni lezione riesce a dimostrare dedizione per lo strumento. Studia in modo costante e continuativo. Ha acquisito un metodo di studio autonomo ed efficace.
	Riuscire a suonare insieme agli altri;	Non riesce a suonare insieme agli altri	Riesce a suonare insieme agli altri con difficoltà.	Riesce a suonare con gli altri solo in seguito a numerose prove.	Riesce ad interagire e a suonare con gli altri dopo poche prove e/o con poche difficoltà.	Suona ed interagisce con gli altri senza alcuna difficoltà. Nelle formazioni strumentali può anche avere un ruolo di primo piano.
	Riuscire a suonare brani con vari livelli di difficoltà, dimostrando di conoscere la giusta impostazione tecnica strumentale;	Non controlla ancora la postura, la coordinazione e l'impostazione tecnica.	Controlla ancora con molte difficoltà la postura, la coordinazione e l'impostazione tecnica.	Ha una padronanza sufficiente dello strumento, della postura, della coordinazione e dell'impostazione tecnica.	Controlla con discreta/buona sicurezza lo strumento, la postura e la coordinazione sensoriale e motoria. Sperimenta con discreto successo l'autocontrollo	Ha una ottima padronanza della tecnica di base e della coordinazione sensoriale e motoria. Riesce a suonare in piena autonomia e autocontrollo. Può riuscire a raggiungere pieno autocontrollo e autonomia nelle esecuzioni.
	Riuscire a riconoscere e riprodurre tutti gli elementi musicali presenti in uno spartito	Non riconosce gli elementi presenti in uno spartito musicale.	Riconosce con molta difficoltà gli elementi musicali	Riesce a decodificare con poche difficoltà elementi musicali semplici	Riesce a decodificare con discreta/molta facilità la maggior parte degli elementi musicali. Riconosce la maggior parte degli errori e riesce a correggerli	Riconosce e realizza i principali/tutti segni dinamici, agogici espressivi e fraseologici. Individua e corregge gli errori con prontezza. Ha una buona/ottima lettura a prima vista.

CURRICOLO DISCIPLINARE: TECNOLOGIA

Competenze chiave	**Competenze specifiche**	Obiettivi di apprendimento	**Evidenze**
COMPETENZA Matematica e Competenze Scientifiche, Tecnologiche e Ingegneristiche (Stem)	Progettare e realizzare semplici manufatti e strumenti spiegando le fasi del processo; Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio; Individuare le potenzialità, i limiti e i rischi nell'uso delle tecnologie, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate.	Osservazione ed analisi della realtà saper evidenziare relazioni tra uomo, tecnologia ed ambiente sapere individuare le relazioni tra lavoro e sviluppo tecnologico Progettazione, realizzazione e verifica organizzare, realizzare e verificare esperienze operative o sperimentali saper lavorare in gruppo Conoscenze tecniche e tecnologiche acquisire le conoscenze proposte: dati, termini, regole conoscere principi e applicazioni saper fare valutazioni Linguaggi specifici comprensione dei linguaggi tecnici specifici uso di termini tecnici uso degli elementi del disegno tecnico.	**Vedere, osservare e sperimentare** ● Eseguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. ● Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative. ● Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi. ● Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali. ● Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità. **Prevedere, immaginare e progettare** ● Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico. ● Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche ● Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o ● necessità. ● Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano. ● Progettare una gita d'istruzione o la visita a una mostra usando internet per reperire e selezionare le informazioni utili **Intervenire, trasformare e produrre** ● Smontare e rimontare semplici oggetti, apparecchiature elettroniche o altri dispositivi comuni. ● Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia (ad esempio: preparazione e cottura degli alimenti da conservare). ● Rilevare e disegnare la propria abitazione o altri luoghi, con buona padronanza del disegno tecnico e anche avvalendosi di software specifici. ● Eseguire interventi di riparazione e manutenzione sugli oggetti dell'arredo scolastico o casalingo ● Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti. ● Programmare ambienti informatici e elaborare semplici istruzioni per controllare il comportamento di un robot.

RUBRICA DI VALUTAZIONE

COMPETENZA CHIAVE: COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE SCIENTIFICHE, TECNOLOGICHE E INGEGNERISTICHE (Stem)		**DISCIPLINA TECNOLOGIA**						
Competenze specifiche		Progettare e realizzare semplici manufatti e strumenti spiegando le fasi del processo; Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio; Individuare le potenzialità, i limiti e i rischi nell'uso delle tecnologie, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate.						
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	**CRITERI**	**LIVELLI DI PADRONANZA**						
		In via di prima acquisizione		**Base**	**Intermedio**		**Avanzato**	
		4	**5**	**6**	**7**	**8**	**9**	**10**
Osservazione ed analisi della realtà saper evidenziare relazioni tra uomo, tecnologia ed ambiente sapere individuare le relazioni tra lavoro e sviluppo tecnologico	**Vedere, osservare e sperimentare**	Denota una conoscenza carente dei fenomeni e dei meccanismi della realtà tecnologica	Conosce in modo parziale i fenomeni e i meccanismi della realtà tecnologica	Analizza e spiega semplici meccanismi attraverso un'osservazione essenziale Legge e spiega semplici meccanismi attraverso un'osservazione essenziale	sa spiegare i fenomeni attraverso un'osservazione abbastanza corretta; conosce informazioni e concetti Realizza semplici elaborati grafici, manuali, tecnologici a fini di osservazione e sperimentazione di semplici fenomeni d'esperienza, con la supervisione e le istruzioni dell'adulto.	Sa spiegare i fenomeni attraverso una buona osservazione; si orienta ad acquisire un sapere completo Esplica corretti riferimenti a conoscenze e fenomeni appresi per motivare comportamenti e scelte potenzialmente utili a un dato contesto applicativo	Sa spiegare i fenomeni attraverso un'osservazione autonoma; si orienta ad acquisire un sapere integrale esplora e osserva con precisione lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni efficaci utilizzando le conoscenze acquisite.	Sa spiegare i fenomeni attraverso un'osservazione autonoma e critica; si orienta ad acquisire un sapere più completo e integrale dimostra notevole curiosità e interesse verso i principali fenomeni legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo tecnologico

Progettazione, realizzazione e verifica organizzare, realizzare e verificare esperienze operative o sperimentali saper lavorare in gruppo **Conoscenze tecniche e tecnologiche** acquisire le conoscenze proposte: dati, termini, regole conoscere principi e applicazioni saper fare valutazioni **Linguaggi specifici** comprensione dei linguaggi tecnici specifici uso di termini tecnici uso degli elementi del disegno tecnico	**Prevedere, immaginare e progettare**	ha gravi difficoltà nel rappresentare e riprodurre gli elaborati grafici; usa gli strumenti tecnici in modo non corretto	rappresenta e riproduce in modo incerto gli elaborati grafici; usa gli strumenti tecnici in modo poco corretto	realizza gli elaborati grafici in modo essenziale usa gli strumenti tecnici in modo sufficientemente corretto	Realizza gli elaborati grafici in modo corretto; usa gli strumenti tecnici in modo adeguato ed abbastanza appropriato. Ricava informazioni pertinenti dalla lettura di schede tecniche, manuali d'uso. Realizza gli elaborati grafici in modo adeguato e usa gli strumenti tecnici in maniera abbastanza corretta	realizza gli elaborati grafici in modo appropriato; usa gli strumenti tecnici con sicurezza e in modo appropriato Produce precisi modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando correttamente elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.	Realizza strumenti gli elaborati grafici in modo autonomo; usa gli elaborati tecnici con scioltezza e proprietà Utilizza in modo accurato e dettagliato le risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di prodotti, anche di tipo digitale.	Realizza gli elaborati grafici in modo autonomo e razionale; usa gli strumenti tecnici con scioltezza, precisione e proprietà Progetta e realizza, in maniera metodica e razionale, rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali. Utilizza con sicurezza gli elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.
	Intervenire, trasformare e produrre	Coglie in modo parziale e inadeguato le tecniche più semplici, ha gravi difficoltà nel comprendere e usare il linguaggio tecnico	è incerto nell'usare le tecniche più semplici, comprende complessivamente il linguaggio tecnico, ma ha la difficoltà nel suo utilizzo. Riconosce parzialmente i processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, è incerto nell'usare le tecniche più semplici, comprende complessivamente il linguaggio tecnico.	Conosce ed usa le tecniche più semplici, usa il linguaggio tecnico in modo sufficientemente corretto. Riconosce semplici processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia. Utilizza gli essenziali elementi del disegno tecnico	Conosce ed usa le varie tecniche in modo corretto usa il linguaggio tecnico in modo chiaro ed idoneo Conosce i principali processi di trasformazione di risorse, di produzione e impiego di energia e il relativo diverso impatto sull'ambiente. Usa le varie tecniche in modo adeguato, usa il linguaggio tecnico in modo idoneo	Conosce ed usa le varie tecniche in maniera sicura, usa con padronanza il linguaggio tecnico Riconoscere in modo corretto le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale Conosce ed usa le varie tecniche in maniera sicura, usa con padronanza il linguaggio tecnico	Conosce ed usa le varie tecniche in maniera autonoma comprende e usa in modo sicuro e consapevole il linguaggio tecnico Sa descrivere e interpretare in modo critico alcune opportunità, ma anche impatti e limiti delle attuali tecnologie sull'ambiente e sulla vita dell'uomo. Individua i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.	Conosce ed usa le varie tecniche in maniera precisa e autonoma comprende completamente e usa in modo sicuro e consapevole il linguaggio tecnico individua consapevolmente nell'ambiente i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con l'uomo e gli altri elementi naturali Analizza i diversi processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse

								forme di energia coinvolte.

CURRICOLO DISCIPLINARE: SCIENZE MOTORIE

Competenze chiave	Competenze specifiche	Obiettivi di apprendimento	Evidenze
Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale	Padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse	*Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo* Saper utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport. Saper utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali. Utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva. Sapersi orientare nell'ambiente naturale e artificiale anche attraverso ausili specifici (mappe, bussole).	*Coordina azioni e schemi motori e utilizza attrezzi ginnici*: adatta il movimento in situazione, è consapevole del proprio corpo e ha padronanza degli schemi motori e posturali.
	Utilizzare gli aspetti comunicativo-relazionali del messaggio corporeo	*Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva* Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo. Saper decodificare i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e di sport. Saper decodificare i gesti arbitrali in relazione all'applicazione del regolamento di gioco. *Il gioco, lo sport, le regole e il fair play* Padroneggiare le capacità	*Utilizza il movimento come espressione di stati d'animo diversi*: comunica attraverso il linguaggio corporeo, riconosce i gesti arbitrali, dei compagni e degli avversari di gioco.

	Partecipare alle attività di gioco e sport, rispettandone le regole; assumere responsabilità delle proprie azioni e per il bene comune	coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa, proponendo anche varianti. Saper realizzare strategie di gioco, mettere in atto comportamenti collaborativi e partecipare in forma propositiva alle scelte della squadra. Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati assumendo anche il ruolo di arbitro o di giudice. Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta.	*Partecipa a giochi rispettando le regole e gestendo ruoli ed eventuali conflitti*: pratica attivamente i valori sportivi come il fair play, la lealtà e la correttezza, rispetta le regole dei giochi e degli sport, assume ruoli diversi all'interno del gioco.
	Utilizzare nell'esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita	*Salute e benessere, prevenzione e sicurezza* Essere in grado di conoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età ed applicarsi a seguire un piano di lavoro consigliato in vista del miglioramento delle prestazioni. Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza. Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo. Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici. Conoscere ed essere consapevoli degli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori, di sostanze illecite o che inducono dipendenza (doping, droghe, alcool).	*Assume comportamenti corretti dal punto di vista igienico – sanitario e della sicurezza di sé e degli altri*: interagisce nel gruppo e si impegna per il bene comune, è consapevole dei benefici della pratica sportiva, utilizza le norme basilari di igiene e prevenzione degli infortuni durante l'attività di movimento.

RUBRICA DI VALUTAZIONE

COMPETENZA CHIAVE: COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE		**DISCIPLINA SCIENZE MOTORIE**						
Competenze specifiche		Padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse Utilizzare gli aspetti comunicativo-relazionali del messaggio corporeo Partecipare alle attività di gioco e di sport, rispettandone le regole; assumere responsabilità delle proprie azioni e per il bene comune Utilizzare nell'esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita						
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	**CRITERI**	**LIVELLI DI PADRONANZA**						
		In via di prima acquisizione		**Base**	**Intermedio**		**Avanzato**	
		4	**5**	**6**	**7**	**8**	**9**	**10**
Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo	*Coordina azioni e schemi motori e utilizza attrezzi ginnici*:	Non sa controllare le azioni motorie e corporee anche nelle situazioni più semplici.	Conosce l'ambiente in rapporto al proprio corpo e sa muoversi in esso, padroneggia gli schemi motori di base, esegue semplici consegne	Coordina tra loro alcuni schemi motori di base con sufficiente autocontrollo. Utilizza correttamente gli attrezzi ginnici e gli spazi di gioco secondo le consegne dell'insegnante.	Coordina tra loro alcuni schemi motori di base con discreto autocontrollo. Utilizza consapevolmente gli attrezzi ginnici e gli spazi di gioco secondo le consegne dell'insegnante.	Acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali, nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti. Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di giocosport e gestualità tecniche progressivamente sempre più complesse.	Acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali, nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti. Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di giocosport e gestualità tecniche progressivamente sempre più complesse.	È consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza sia nei limiti. Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione.

Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva	*Utilizza il movimento come espressione di stati d'animo diversi*:	Non controlla il corpo e non sa utilizzare le informazioni sensoriali in situazioni strutturate.	Utilizza il proprio per esprimere sensazioni ed emozioni,	Utilizza il corpo e il movimento per esprimere sensazioni ed emozioni.	Utilizza il corpo e il movimento per esprimere vissuti e stati d'animo.	Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo anche attraverso le esperienze ritmico-musicali.	Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo anche attraverso le esperienze ritmico-musicali.	Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando attivamente, inoltre, i valori sportivi (fair play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole
Il gioco, lo sport, le regole e il fair play	*Partecipa a giochi rispettando le regole e gestendo ruoli ed eventuali conflitti*:	Non conosce le regole principali e non sa applicare le norme del fair play.	Rispetta le regole fondamentali dei giochi	Partecipa a giochi di movimento tradizionali e di squadra, rispettando le principali regole.	Partecipa a giochi di movimento tradizionali e di squadra, rispettando le regole e accettando i ruoli proposti	Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.	Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.	Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.
Salute e benessere, prevenzione e sicurezza	*Assume comportamenti corretti dal punto di vista igienico – sanitario e della sicurezza di sé e degli altri*:	Non è in grado di adottare, senza essere guidato, le norme basilari per prevenire infortuni e per il mantenimento di un corretto stile di vita	Assume comportamenti corretti dal punto di vista igienico e della sicurezza di sé e degli altri.	Conosce principali le misure dell'igiene personale e le norme per la sicurezza propria e altrui.	Conosce le misure dell'igiene personale e le norme per la sicurezza propria e altrui.	Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze nocive	Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico. Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze nocive.	Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello "star bene", in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione.

CURRICOLO DISCIPLINARE: RELIGIONE

Competenze chiave	Competenze specifiche	Obiettivi di apprendimento	Evidenze
Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale	E' aperto alla sincera ricerca della verità e si pone domande di senso. Coglie il legame tra dimensione religiosa e culturale. Interagisce con persone di religione differente e sviluppa un'identità capace anche di accoglienza, confronto e dialogo. Coglie le implicazioni etiche della religione cristiana, si confronta con la complessità dell'esistenza umana, impara a dare valore ai propri comportamenti. Riconosce i linguaggi espressivi della religione presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo, imparando ad apprezzarli sotto il profilo artistico, culturale e spirituale Individua le tappe essenziali della storia del cristianesimo dalle origini ad oggi	***Domande di senso*** Coglie nelle domande di senso e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa Comprende alcune categorie fondamentali della religione ebraico-cristiana e le confronta con quelle di altre maggiori religioni Conosce l'evoluzione storica e il cammino ecumenico della chiesa Focalizza le strutture e i significati dei luoghi sacri dall'antichità ai giorni nostri ***Il linguaggio religioso*** Individua i testi sacri che hanno ispirato le principali produzioni artistiche (letterarie, musicali, pittoriche...) italiane ed europee Comprende il significato principale dei simboli religiosi, anche attraverso le riproduzioni artistiche nell'epoca tardo- antica, medioevale, moderna e contemporanea ***La Bibbia e le altre fonti*** Adopera la Bibbia come documento polivalente e ne individua il contenuto centrale di alcuni testi, attraverso adeguati metodi interpretativi ***Produzione scritta e orale*** Produce testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali Argomenta su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.	**Conoscenza dei contenuti essenziali della disciplina** Sa elaborare (a voce e/o per iscritto) i contenuti essenziali delle u.a. in modo adeguato al proprio stile di apprendimento, rielaborandoli in modo personale **Capacità di riconoscere ed apprezzare i valori religiosi** Espone gli aspetti valoriali evidenziati ed affrontati in classe, li sa rielaborare e li collega, anche in modo critico, alla propria realtà storica, personale e sociale **Capacità di riferimento corretto alle fonti bibliche e ai documenti** Sa usare il testo biblico Si orienta nei contenuti essenziali del documento analizzato Sa esporne il significato, contestualizzandolo in modo adeguato **Comprensione ed uso dei linguaggi specifici** Sa utilizzare termini specifici con parole semplici In modo autonomo nei contesti adeguati

RUBRICA DI VALUTAZIONE

COMPETENZA CHIAVE: COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE		DISCIPLINA RELIGIONE						
Competenze specifiche		E' aperto alla sincera ricerca della verità e si pone domande di senso. Coglie il legame tra dimensione religiosa e culturale. Interagisce con persone di religione differente e sviluppa un'identità capace anche di accoglienza, confronto e dialogo. Coglie le implicazioni etiche della religione cristiana, si confronta con la complessità dell'esistenza umana, impara a dare valore ai propri comportamenti . Riconosce i linguaggi espressivi della religione presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo, imparando ad apprezzarli sotto il profilo artistico, culturale e spirituale						
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	**CRITERI**	**LIVELLI DI PADRONANZA**						
		In via di prima acquisizione		**Base**	**Intermedio**		**Avanzato**	
		4	**5**	**6**	**7**	**8**	**9**	**10**
Osservazione ed analisi della realtà saper evidenziare relazioni tra uomo, tecnologia ed ambiente sapere individuare le relazioni tra lavoro e sviluppo tecnologico Progettazione, realizzazione e verifica organizzare, realizzare e verificare esperienze operative o sperimentali saper lavorare in gruppo Conoscenze tecniche e tecnologiche	**Conoscenza dei contenuti essenziali della disciplina** Sa elaborare (a voce e/o per iscritto) i contenuti essenziali delle u.a. in modo adeguato al proprio stile di apprendimento, rielaborandoli in modo personale	Non riesce ad impiegare i concetti di base. Non è in grado di cogliere neppure i più evidenti significati Costruisce rappresentazioni del tutto inadeguate delle strutture tematiche essenziali. Produce, in forma orale o scritta, testi del tutto imprecisi e scorretti in cui manca di descrivere le questioni essenziali dei quadri presentati e analizzati Non sa ricorrere o utilizza in maniera del tutto errata il linguaggio tecnico della disciplina Non riesce ad utilizzare le informazioni reperite	Intuisce i concetti di base, ma non sa impiegarli per organizzare i significati connessi. Comprende solo sotto la guida del docente i più evidenti nessi ma non è in grado di utilizzarli per descrivere le interazioni tra concetti e significati. Costruisce rappresentazioni incomplete delle nozioni esposte. Stenta a riconoscere i basilari significati. Produce, in forma orale o scritta, testi lacunosi descrivendovi in maniera incompleta alcune questioni essenziali dei concetti analizzati Utilizza in maniera del tutto inadeguata il linguaggio tecnico della disciplina	Ricorre limitatamente e solo sotto la guida del docente ai concetti di base. Individua i più evidenti nessi e li utilizza per descrivere le interazioni tra concetti e significati. Costruisce rappresentazioni semplici delle nozioni esposte. Individua, sotto la guida del docente, alcuni basilari nessi. Produce, in forma orale o scritta, testi informativi sufficientemente completi. Utilizza stentatamente il linguaggio tecnico della disciplina Riorganizza sotto la guida del docente le	Ricorre sotto la guida del docente ai concetti di base della disciplina. Individua alcuni basilari nessi tra i concetti esposti. Costruisce rappresentazioni parziali delle nozioni illustrate. Individua alcuni nessi tra i significati. Produce, in forma orale o scritta, testi informativi esaustivi descrivendo genericamente le fondamentali questioni sollevate in classe. Utilizza occasionalmente il linguaggio tecnico della disciplina Ricorre limitatamente a materiali audiovisivi e digitali nel	Ricorre pedissequamente ai concetti di base della disciplina. Individua alcuni nessi tra i concetti esposti. Costruisce correttamente rappresentazioni generiche delle fondamentali nozioni illustrate. Produce, in forma orale o scritta, testi informativi accurati descrivendo le fondamentali questioni sollevate in classe. Utilizza adeguatamente il linguaggio tecnico della disciplina Integra parzialmente materiale audiovisivo e digitale nel repertorio di fonti atte alla	Utilizza correttamente i concetti di base della disciplina per organizzare quadri di riferimento basati sui principali concetti esposti Individua i nessi tra concetti e significati. Sa costruire rappresentazioni efficaci delle strutture basilari della disciplina Collega spontaneamente i significati. Produce, in forma orale o scritta, testi informativi e parzialmente saggistici descrivendo accuratamente le fondamentali questioni analizzate.	Utilizza criticamente i concetti di base della disciplina per organizzare quadri di riferimento basati sui principiali concetti esposti. Individua i nessi tra concetti e significati. Costruisce autonomamente rappresentazioni efficaci delle strutture basilari della disciplina. Collega autonomamente i significati. Produce, in forma orale o scritta, testi informativi e parzialmente saggistici argomentando sulle fondamentali questioni analizzate. Utilizza con padronanza il linguaggio tecnico della disciplina Integra autonomamente materiale audiovisivo e digitale nel repertorio di fonti atte alla comprensione dei processi.

acquisire le conoscenze proposte: dati, termini, regole conoscere principi e applicazioni saper fare valutazioni Linguaggi specifici comprensione dei linguaggi tecnici specifici uso di termini tecnici uso degli elementi del disegno tecnico.		in classe per ricostruire le tappe e le nozioni esposte	Utilizza in maniera impropria le informazioni reperite in classe Opera confronti imprecisi tra gli elementi fondamentali dei concetti esposti.	informazioni reperite in classe Opera confronti guidati tra gli elementi fondamentali dei concetti esposti.	repertorio di fonti atte alla comprensione dei concetti. Riorganizza parzialmente le informazioni reperite in classe. Opera occasionali confronti tra gli elementi fondamentali illustrati.	comprensione dei concetti. Riorganizza le informazioni reperite a scuola Opera basilari confronti tra gli elementi fondamentali illustrati. Descrive accuratamente i fatti e i significati formulando alcune apprezzabili ipotesi circa le possibili influenze sulle problematiche della contemporaneità	Utilizza con efficacia il linguaggio tecnico della disciplina Integra materiale audiovisivo e digitale nel repertorio di fonti atte alla comprensione dei processi utilizzati. Riorganizza correttamente le informazioni reperite e, sotto la guida del docente, alle fondamentali categorie Opera agevolmente confronti tra gli elementi fondamentali illustrati.	Riorganizza criticamente le informazioni reperite autonomamente. Opera consapevolmente e autonomamente confronti tra gli elementi fondamentali illustrati.
	Capacità di riconoscere ed apprezzare i valori religiosi Espone gli aspetti valoriali evidenziati ed affrontati in classe, li sa rielaborare e li collega, anche in modo critico, alla propria realtà storica, personale e sociale	Non sa esporre gli aspetti valoriali trattati in classe e non è in grado di rielaborarli e di collegarli alla realtà personale, storica e sociale	Espone in modo limitato gli aspetti valoriali trattati in classe, li rielabora stentatamente e non sa collegarli alla realtà personale, storica e sociale	Espone in modo impreciso gli aspetti valoriali trattati in classe. Solo con la guida del docente, e limitatamente agli elementi essenziali, rielabora gli stessi, ma non è in grado di collegarli alla realtà storica, personale e sociale	È occasionalmente capace di esporre i valori religiosi e i nuclei essenziali tematici trattati in classe. Rielabora gli stessi solo se guidato dall'intervento del docente e li collega solo saltuariamente in modo critico alla propria realtà storica e sociale	È capace di esporre in modo accurato gli aspetti e i valori religiosi relativi ai nuclei tematici affrontati in classe. Rielabora gli stessi e li collega in modo pertinente appropriato alla realtà personale, storica e sociale	Sa esporre in modo corretto gli aspetti valoriali trattati in classe, utilizzando un linguaggio chiaro e appropriato. È capace di rielaborare gli stessi autonomamente e di collegarli con padronanza alla realtà storica, personale e sociale	E' in grado di esporre con dominio e accuratezza di linguaggio gli aspetti valoriali e i nuclei tematici trattati in classe. Rielabora gli stessi con consapevolezza e ricchezza di linguaggio e li sa collegare in modo critico e puntuale alla realtà personale, storica e sociale
	Capacità di riferimento corretto alle fonti bibliche e ai documenti Sa usare il testo biblico	Non è in grado di usare il testo biblico e non si orienta nei contenuti essenziali del documento analizzato Non è in grado di esporne il significato, nè di	Sa usare il testo biblico in modo stentato e non è capace di orientarsi nei contenuti essenziali del documento analizzato Sa esporne il significato in modo molto limitato e non è	Sa usare il testo biblico solo con l'aiuto del docente Si orienta nei contenuti essenziali del documento analizzato soltanto se guidato dall'insegnante	Sa usare il testo biblico e si orienta nei contenuti essenziali del documento analizzato, ma necessita, a volte, della guida del docente.	Sa usare il testo biblico in modo autonomo. Si orienta nei contenuti essenziali del documento analizzato con un buon grado di autonomia.	Sa usare il testo biblico consapevolmente. Si orienta con padronanza nei contenuti essenziali del documento analizzato. Sa esporne il significato in	Sa usare perfettamente il testo biblico. Si orienta abilmente e con piena consapevolezza nei contenuti essenziali del documento analizzato Sa esporne il significato con piena padronanza, contestualizzandolo in modo adeguato

	Si orienta nei contenuti essenziali del documento analizzato Sa esporne il significato, contestualizzando lo in modo adeguato	contestualizzarlo in modo adeguato	capace di contestualizzarlo	Sa esporne il significato in modo semplice e non accurato, ma non è in grado di contestualizzarlo	Sa esporne il significato, ma, per contestualizzarlo in modo adeguato, richiede l'intervento dell'insegnante	Sa esporne il significato e contestualizzarlo in modo adeguato	modo sicuro e lo sa contestualizzare adeguatamente	
	Comprensione ed uso dei linguaggi specifici Sa utilizzare termini specifici con linguaggio appropriato in modo autonomo nei contesti adeguati	Non è in grado di utilizzare termini specifici neanche con parole semplici	Sa utilizzare termini specifici con parole semplici solo raramente, ma non sa usarli In modo autonomo nei contesti adeguati	Sa utilizzare termini specifici con parole semplici. Solo con l'aiuto del docente sa usarli nei contesti adeguati	Sa utilizzare termini specifici, in modo non sempre autonomo nei contesti adeguati	Sa utilizzare termini specifici con parole appropriate e in modo autonomo nei contesti adeguati	Sa utilizzare termini specifici con un linguaggio adeguato, utilizzandolo in modo autonomo nei contesti appropriati	Sa utilizzare con piena consapevolezza termini specifici con un linguaggio appropriato e in modo pienamente autonomo nei contesti adeguati

CURRICOLO DISCIPLINARE: ALTERNATIVA ALLA RELIGIONE CATTOLICA

Competenze chiave	Competenze specifiche	Obiettivi di apprendimento	Evidenze
Competenza alfabetica di base	Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti	Ascolto & Parlato Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media […] Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto. Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione […] Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza […] Narrare esperienze, eventi, trame […] Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre procedure […] Riferire oralmente su un argomento di studio[…] Argomentare la propria tesi su un tema affrontato […]	Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative: -rispetta consapevolmente gli spazi comunicativi altrui; -realizza interventi in maniera pertinente in relazione al contesto e allo scopo comunicativo; -seleziona informazioni e adotta strategie per la loro organizzazione e sistemazione formale, ricorrendo e producendo differenti tipi di supporto (riassunti, mappe, schemi, archivi di informazioni, appunti, rappresentazioni grafiche, individuazione di parole chiave);
	Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo	Lettura Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti […] Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana. Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi [...] Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti[...] Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale [...]	Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media: -analizza con un grado adeguato di profondità un testo narrativo; -individua i dati essenziali di un testo espositivo ed è in grado di interpretarne correttamente argomento e linguaggio specialistico/settoriale; -individua e sa adeguarsi alle istruzioni di un testo regolativo; -comprende ed è in grado di integrare nel proprio processo di organizzazione del discorso testi multimediali, individuandone argomento, scopo, contenuti essenziali
Competenza in materia di cittadinanza	Riconoscere i meccanismi, i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti tra i cittadini (istituzioni statali e civili), a livello locale e nazionale, e i principi che costituiscono il fondamento etico	Comprendere e spiegare la funzione regolatrice delle norme a favore dell'esercizio dei diritti di ciascun cittadino Individuare e indicare gli elementi identificativi di una norma e la sua struttura [...]	Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici: -organizza secondo processi logici inferenziali la propria esposizione, riportando fatti e informazioni in maniera chiara e coerente, con un corretto utilizzo dei fondamentali connettivi logico-sintattici e delle coordinate spazio-temporali indispensabili alla comprensione del discorso;

	delle società (equità, libertà, coesione sociale), sanciti dalla Costituzione, dal diritto nazionale e dalle Carte Internazionali	Distinguere alcuni principi fondamentali della Costituzione italiana e collegarli all'esperienza quotidiana Leggere e analizzare gli articoli della Costituzione che maggiormente si collegano alla vita sociale quotidiana [...]	-utilizza consapevolmente il registro linguistico e il linguaggio specifico della disciplina per acquisire autorevolezza ed efficacia comunicativa nel contesto dell'esposizione;
	Esprimere e manifestare riflessioni sui valori della convivenza, della democrazia e della cittadinanza; riconoscersi e agire come persona in grado di intervenire sulla realtà apportando un proprio originale e positivo contributo	Conoscere e osservare i fondamentali principi per la sicurezza e la prevenzione dei rischi in tutti i contesti di vita	Argomenta criticamente intorno al significato delle regole e delle norme di principale rilevanza nella vita quotidiana e sul senso dei comportamenti dei cittadini.

RUBRICA DI VALUTAZIONE

COMPETENZA CHIAVE: ALFABETICA FUNZIONALE COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA		DISCIPLINA ALTERNATIVA ALLA RELIGIONE CATTOLICA						
Competenze specifiche		Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo Riconoscere i meccanismi, i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti tra i cittadini (istituzioni statali e civili), a livello locale e nazionale, e i principi che costituiscono il fondamento etico delle società (equità, libertà, coesione sociale), sanciti dalla Costituzione, dal diritto nazionale e dalle Carte Internazionali Esprimere e manifestare riflessioni sui valori della convivenza, della democrazia e della cittadinanza; riconoscersi e agire come persona in grado di intervenire sulla realtà apportando un proprio originale e positivo contributo						
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	**CRITERI**	**LIVELLI DI PADRONANZA**						
		In via di prima acquisizione		**Base**	**Intermedio**		**Avanzato**	
		4	**5**	**6**	**7**	**8**	**9**	**10**
Ascolto e Parlato	Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative	Realizzare interventi non pertinenti al contesto	Realizza interventi non sempre pertinenti al contesto senza operare una sistemazione coerente delle informazioni.	Realizza interventi dotati di un limitato grado di pertinenza.	Realizza interventi dotati di un certo grado di pertinenza, adottando alcuni principi di sistemazione delle informazioni	Realizza interventi pertinenti alla maggior parte dei contesti e adotta alcune delle fondamentali strategie di organizzazione delle informazioni	Realizza interventi pertinenti al contesto, adottando le fondamentali strategie di organizzazione delle informazioni	Realizza interventi pertinenti al contesto, adottando autonomamente* strategie di organizzazione delle informazioni
Lettura	Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e	Espone in maniera caotica e disorganizzata le informazioni e adotta un	Espone in maniera erratica e poco chiara le informazioni, senza tener conto del	Espone in modo sufficientemente chiaro le informazioni talvolta senza	Espone con un certo livello di chiarezza informazioni, individuando il	Espone con un buon livello di chiarezza informazioni, adottando un	Espone in maniera chiara e coerente informazioni, adottando un registro linguistico	Organizza in maniera chiara e coerente la propria esposizione, utilizzando consapevolmente il

	"trasmessi" dai media: Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici	linguaggio del tutto inadatto al contesto comunicativo	registro linguistico richiesto.	considerare il registro linguistico appropriato al contesto.	registro linguistico appropriato al contesto	registro linguistico spesso appropriato arricchito da alcuni tecnicismi	appropriato e il linguaggio specifico della disciplina	registro linguistico e il linguaggio specifico della disciplina;
Prendere coscienza dei propri diritti e doveri in quanto studente e cittadino Sviluppare la capacità di ascolto delle opinioni altrui Partecipare con impegno e collaborare con gli altri per migliorare il contesto scolastico	Partecipare attivamente, con atteggiamento collaborativo e democratico, alla vita della scuola e della comunità	Non comprende il ruolo e la portata etica delle basilari forme di organizzazione di governo e dei principali enti sovranazionali	Riconosce in maniera discontinua e solo se guidato il ruolo delle basilari forme di organizzazione di governo e dei principali enti sovranazional	Comprende, se guidato, il ruolo delle forme di organizzazione di governo e dei principali enti sovranazionali	Comprende, se guidato, la portata etica delle forme di organizzazione di governo e del ruolo dei principali enti sovranazionali, e opera riflessioni di base sul concetto di “differenza	Intuisce la portata etica delle forme di organizzazione di governo e del ruolo dei principali enti sovranazionali, rapportandosi al concetto di “differenza” per sviluppare una propria immagine dell’attuale contesto globale	Riconosce autonomamente la portata etica delle forme di organizzazione di governo e del ruolo dei principali enti sovranazionali, rapportandosi autonomamente al concetto di “differenza” per sviluppare una propria immagine dell’attuale contesto globale	Dimostra consapevolezza della portata etica delle forme di organizzazione di governo e del ruolo dei principali enti sovranazionali, riflettendo sul concetto di “differenza” per sviluppare una propria immagine dell’attuale contesto globale

CURRICOLO DISCIPLINARE: EDUCAZIONE CIVICA
Nucleo concettuale: Costituzione, legalità, solidarietà

Competenze chiave	Competenze specifiche	Obiettivi di apprendimento	Evidenze
Competenza in materia di cittadinanza	Comprende i concetti del prendersi cura di sé, della comunità, dell'ambiente È consapevole che i principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto della diversità sono i pilastri che sorreggono la convivenza civile e favoriscono la costruzione di un futuro equo e sostenibile Comprende il concetto di Stato, Regione, Città Metropolitana, Comune e Municipi. Riconosce i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti fra i cittadini e i principi di libertà sanciti dalla Costituzione Italiana e dalle Carte Internazionali, e in particolare conosce la Dichiarazione universale dei diritti umani, i principi fondamentali della Costituzione della Repubblica Italiana e gli elementi essenziali della forma di Stato e di Governo	Rispettare le regole condivise in classe e nella scuola Acquisire la consapevolezza di sé e delle proprie potenzialità Riconoscere la famiglia, la scuola, i gruppi dei pari come luoghi e/o occasioni di esperienza sociale Favorire l'adozione di comportamenti corretti per la salvaguardia della salute e del benessere personale Prendere coscienza dei propri diritti e doveri in quanto studente e cittadino Conoscere i concetti di diritto/dovere, libertà, responsabilità, cooperazione Identificare fatti e situazioni in cui viene offesa la dignità della persona e dei popoli Rivolgersi ai compagni e agli adulti attraverso l'uso di buone maniere Prendere consapevolezza dell'importanza di curare l'igiene personale per la propria salute e per i rapporti sociali Sviluppare la capacità di ascolto delle opinioni altrui Partecipare con impegno e collaborare con gli altri per migliorare il contesto scolastico	Rispetta i turni di parola e ascolta le opinioni altrui. Rispetta le regole del vivere comune. Interiorizza la funzione della regola nei diversi ambienti della vita quotidiana. Riconosce i propri punti di debolezza e di forza Assume comportamenti di autonomia, autocontrollo, fiducia in sé Acquisisce consapevolezza delle finalità delle principali organizzazioni internazionali e degli articoli della Convenzione Internazionale sui diritti dell'Infanzia e dell'Adolescenza Sviluppa sentimenti di accoglienza e disponibilità nei confronti degli altri Instaura rapporti di amicizia

RUBRICA DI VALUTAZIONE

COMPETENZA CHIAVE: COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA		EDUCAZIONE CIVICA Nucleo concettuale: Costituzione, legalità, solidarietà						
Competenze specifiche		Comprende i concetti del prendersi cura di sé, della comunità, dell'ambiente È consapevole che i principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto della diversità sono i pilastri che sorreggono la convivenza civile e favoriscono la costruzione di un futuro equo e sostenibile Comprende il concetto di Stato, Regione, Città Metropolitana, Comune e Municipi Riconosce i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti fra i cittadini e i principi di libertà sanciti dalla Costituzione Italiana e dalle Carte Internazionali, e in particolare conosce la Dichiarazione universale dei diritti umani, i principi fondamentali della Costituzione della Repubblica Italiana e gli elementi essenziali della forma di Stato e di Governo						
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	**CRITERI**	**LIVELLI DI PADRONANZA**						
		In via di prima acquisizione		**Base**	**Intermedio**		**Avanzato**	
		4	**5**	**6**	**7**	**8**	**9**	**10**
Rispettare le regole condivise in classe e nella scuola Acquisire la consapevolezza di sé e delle proprie potenzialità Riconoscere la famiglia, la scuola, i gruppi dei pari come luoghi e/o occasioni di esperienza sociale Favorire l'adozione di comportamenti corretti per la salvaguardia della salute e del benessere personale	Individuare e saper riferire gli aspetti connessi alla cittadinanza negli argomenti studiati nelle diverse discipline.	Le conoscenze sui temi proposti sono molto frammentarie e lacunose, non consolidate, recuperabili con difficoltà con il costante stimolo del docente. .	Le conoscenze sui temi proposti sono minime e Frammentarie.	Le conoscenze sui temi proposti sono essenziali, parzialmente organizzate	Le conoscenze sui temi proposti sono discretamente consolidate e organizzate.	Le conoscenze sui temi proposti sono consolidate e organizzate.	Le conoscenze sui temi proposti sono esaurienti, consolidate e ben organizzate.	Le conoscenze sui temi proposti sono complete, consolidate e ben organizzate.
	Conoscere i principi su cui si fonda la convivenza civile, gli articoli della Costituzione e i principi generali delle leggi e delle carte internazionali.		parzialmente organizzate e recuperabili con l'aiuto del docente.	e recuperabili con l'aiuto del docente o dei compagni.	L'alunna/o se guidato sa recuperarle e utilizzarle nel lavoro	L'alunna/o sa recuperarle autonomamente e utilizzarle nel lavoro...	L'alunna/o sa recuperarle, metterle in relazione autonomamente, riferirle e utilizzarle nel lavoro.	L'alunna/o sa recuperarle, metterle in relazione autonomamente, riferirle e utilizzarle nel lavoro anche in contesti nuovi.
	Adottare comportamenti coerenti con i	L'alunn/a adotta raramente comportamenti	L'alunna/a non sempre adotta comportamenti	L'alunna/o adotta generalmente	L'alunna/o adotta generalmente comportamenti	Adotta solitamente comportamenti	Adotta regolarmente comportamenti	Adotta sempre comportamenti coerenti con

Prendere coscienza dei propri diritti e doveri in quanto studente e cittadino Conoscere i concetti di diritto/dovere, libertà, responsabilità, cooperazione Identificare fatti e situazioni in cui viene offesa la dignità della persona e dei popoli Rivolgersi ai compagni e agli adulti attraverso l'uso di buone maniere Sviluppare la capacità di ascolto delle opinioni altrui Partecipare con impegno e collaborare con gli altri per migliorare il contesto scolastico	doveri previsti dai propri ruoli e compiti	coerenti con l'educazione civica e necessita di continui richiami e sollecitazioni degli adulti per acquisirne consapevolezza.	coerenti con l'educazione civica	comportamenti coerenti con l'educazione civica e rivela consapevolezza e capacità di riflessione con lo stimolo degli adulti.	coerenti con l'educazione civica e mostra di averne una sufficiente consapevolezza attraverso le riflessioni personali.	coerenti con l'educazione civica e mostra, attraverso riflessioni personali e argomentazioni, di averne buona consapevolezza	coerenti con l'educazione civica e mostra, attraverso riflessioni personali e argomentazioni, di averne piena consapevolezza. il lavoro e il gruppo.	l'educazione civica e mostra, attraverso riflessioni personali e argomentazioni, di averne completa consapevolezza
	Partecipare attivamente, con atteggiamento collaborativo e democratico, alla vita della scuola e della comunità.		necessita della sollecitazione degli adulti per acquisirne consapevolezza	Partecipa alla vita scolastica e della comunità, assumendo le responsabilità che gli vengono affidate e portando a termine le consegne con il supporto degli adulti.	Partecipa in modo collaborativo alla vita scolastica e della comunità, assumendo le responsabilità che gli vengono affidate.	Partecipa in modo collaborativo e democratico, alla vita scolastica e della comunità assumendo con scrupolo le responsabilità che gli vengono affidate	Partecipa attivamente, in modo collaborativo e democratico, alla vita scolastica e della comunità assumendosi responsabilità verso	Partecipa attivamente, in modo collaborativo e democratico, alla vita scolastica e della comunità portando contributi personali e originali e assumendosi responsabilità verso il lavoro e il gruppo

CURRICOLO DISCIPLINARE: EDUCAZIONE CIVICA

Nucleo concettuale: Sviluppo sostenibile, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio

Competenze chiave	Competenze specifiche	Obiettivi di apprendimento	Evidenze
Competenza in materia di cittadinanza	Comprende la necessità di uno sviluppo equo e sostenibile, rispettoso dell'ecosistema, nonché di un utilizzo consapevole delle risorse ambientali Promuove il rispetto verso gli altri, l'ambiente e la natura e sa riconoscere gli effetti del degrado e dell'incuria Sa riconoscere le fonti energetiche e promuove un atteggiamento critico e razionale nel loro utilizzo e sa classificare i rifiuti, sviluppandone l'attività di riciclo	Acquisire le regole per il rispetto dell'ambiente Favorire il corretto uso delle risorse idriche ed energetiche Individuare situazioni degradanti dell'ambiente Riconoscere i rischi e i pericoli relativi all'ambiente circostante Individuare gli alimenti salutari Comprendere la necessità di proteggere e valorizzare il patrimonio culturale e ambientale	Pratica forme di utilizzo e di riciclo dei materiali Usa in modo corretto le risorse per evitare sprechi di acqua e di energia Assume comportamenti volti a mantenere l'ambiente pulito Sa muoversi in sicurezza nell'ambiente scolastico e per la strada. Assume comportamenti che favoriscono un sano e corretto stile di vita Legge e analizza l'articolo 9 ed acquisire l'importanza delle regole per tutelare l'ambiente

RUBRICA DI VALUTAZIONE

COMPETENZA CHIAVE: COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA		EDUCAZIONE CIVICA NUCLEO CONCETTUALE: Sviluppo sostenibile, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio						
Competenze specifiche		Comprende la necessità di uno sviluppo equo e sostenibile, rispettoso dell'ecosistema, nonché di un utilizzo consapevole delle risorse ambientali Promuove il rispetto verso gli altri, l'ambiente e la natura e sa riconoscere gli effetti del degrado e dell'incuria Sa riconoscere le fonti energetiche e promuove un atteggiamento critico e razionale nel loro utilizzo e sa classificare i rifiuti, sviluppandone l'attività di riciclo						
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	**CRITERI**	**LIVELLI DI PADRONANZA**						
		In via di prima acquisizione		**Base**	**Intermedio**		**Avanzato**	
		4	**5**	**6**	**7**	**8**	**9**	**10**
Acquisire le regole per il rispetto dell'ambiente Favorire il corretto uso delle risorse idriche ed energetiche Individuare situazioni degradanti dell'ambiente Riconoscere i rischi e i pericoli relativi all'ambiente circostante Individuare gli alimenti salutari Comprendere la	Applicare, nelle condotte quotidiane, i principi di sicurezza, sostenibilità, salute, appresi nelle discipline. .	L'alunna/o non mette in atto le conoscenze e le abilità connesse ai temi trattati.	L'alunna/o mette in atto le conoscenze e le abilità connesse ai temi trattati solo attraverso il supporto dei docenti e compagni. .	L'alunna/o mette in atto le conoscenze e le abilità connesse ai temi trattati nei contesti più noti e vicini alla propria esperienza diretta. Collega le conoscenze alle esperienze concrete e ad altri contesti con il supporto del docente.	L'alunna/o mette in atto in autonomia le conoscenze e le abilità connesse ai temi trattati Collega le conoscenze alle esperienze concrete e ad altri contesti con il supporto del docente.	L'alunna/o mette in atto in autonomia nelle condotte quotidiane le conoscenze e le abilità connesse ai temi trattati. Collega le conoscenze alle esperienze concrete con buona pertinenza.	L'alunna/o mette in atto in autonomia nelle condotte quotidiane le conoscenze e le abilità connesse ai temi trattati. Collega le conoscenze alle esperienze concrete con pertinenza portando contributi personali. .	L'alunna/o mette in atto in autonomia nelle condotte quotidiane le conoscenze e le abilità connesse ai temi trattati. Collega tra loro le conoscenze e le rapporta alle esperienze concrete con pertinenza e completezza, portando contributi personali e originali. .
	Mantenere comportamenti e stili di vita rispettosi della sostenibilità, della salvaguardia delle risorse naturali, dei beni comuni,	Non adotta comportamenti e stili di vita nel rispetto dei principi di sicurezza, sostenibilità, salute e salvaguardia delle	Non sempre adotta comportamenti e stili di vita nel rispetto dei principi di sicurezza, sostenibilità,	Mantiene generalmente comportamenti e stili di vita nel rispetto dei principi di sicurezza, sostenibilità, salute e	Mantiene generalmente comportamenti e stili di vita nel rispetto dei principi di sicurezza, sostenibilità, salute e	Mantiene solitamente comportamenti e stili di vita nel rispetto dei principi di sicurezza, sostenibilità, salute e	Mantiene regolarmente comportamenti e stili di vita nel pieno e completo rispetto dei principi di sicurezza,	Mantiene sempre comportamenti e stili di vita nel pieno e completo rispetto dei principi di sicurezza, sostenibilità, salute e salvaguardia delle risorse naturali e dei

necessità di proteggere e valorizzare il patrimonio culturale e ambientale	della salute, del benessere e della sicurezza propri e altrui	risorse naturali e dei beni comuni.	salute e salvaguardia delle risorse naturali e dei beni comuni	salvaguardia delle risorse naturali e dei beni comuni.	salvaguardia delle risorse naturali e dei beni comuni. nei contesti più noti e vicini all'esperienza diretta.	salvaguardia delle risorse naturali e dei beni comuni.	sostenibilità, salute e salvaguardia delle risorse naturali e dei beni comuni	beni comuni

CURRICOLO DISCIPLINARE: EDUCAZIONE CIVICA
Nucleo concettuale: Educazione alla cittadinanza digitale

Competenze chiave	Competenze specifiche	Obiettivi di apprendimento	Evidenze
Competenza in materia di cittadinanza	È in grado di distinguere i diversi device e di utilizzarli correttamente, di rispettare i comportamenti nella rete e navigare in modo sicuro È in grado di comprendere il concetto di dato e di individuare le informazioni corrette o errate, anche nel confronto con altre fonti	Navigare, ricercare e filtrare dati, informazioni e contenuti digitali. Analizzare e confrontare dati e informazioni Gestire dati, informazioni e contenuti digitali	Naviga, ricerca e filtra dati, informazioni e contenuti digitali. Analizza, confronta e valuta criticamente la credibilità e l'affidabilità delle fonti, di dati, informazioni e contenuti digitali Distingue le informazioni corrette Si informa attraverso l'utilizzo di servizi digitali pubblici e privati
	È in grado di argomentare attraverso diversi sistemi di comunicazione	Partecipare a scambi comunicativi rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione Interagire in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri	Interagisce attraverso varie tecnologie digitali e individua i mezzi e forme di comunicazione digitali appropriati per un determinato contesto Si informa e partecipa al dibattito pubblico attraverso l'utilizzo di servizi digitali pubblici e privati; ricerca opportunità' di crescita personale e di cittadinanza partecipativa Adatta le strategie di comunicazione al pubblico specifico ed è consapevole della diversità' culturale e generazionale negli ambienti digitali

		Collaborare attraverso le tecnologie digitali Mostrare capacità di accedere ai mezzi di comunicazione sia tradizionali sia nuovi, di interpretarli criticamente e di interagire con essi	
	È in grado di distinguere i diversi device e di utilizzarli correttamente	Utilizzare adeguate risorse informative e organizzative per la progettazione e la creazione contenuti e le informazioni digitali Utilizzare nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità Sviluppare il pensiero computazionale	Utilizza in modo corretto, funzionale e creativo i dispositivi e le applicazioni Crea e modifica contenuti multimediali e digitali Produce espressioni creative e contenuti multimediali Utilizza la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrive testi digitali, anche come supporto all'esposizione orale
		Distinguere l'identità digitale da un'identità reale Gestire l'identità digitale Applicare le regole sulla privacy tutelando se stesso e il bene collettivo Proteggere i dati personali e la privacy Proteggere la salute e il benessere	Naviga in modo sicuro Individua i pericoli della rete Crea e gestisce l'identità digitale, protegge la propria reputazione, gestisce e tutela i dati che si producono attraverso diversi strumenti digitali, ambienti e servizi Rispetta i dati e le identità altrui Utilizza e condivide informazioni personali identificabili proteggendo se stessi e gli altri Evita, usando le tecnologie, rischi per la salute e minacce al proprio benessere fisico e psicologico Protegge sé e gli altri da eventuali pericoli in ambienti digitali Pone particolare attenzione ai comportamenti riconducibili al bullismo e al cyberbullismo

RUBRICA DI VALUTAZIONE

COMPETENZA CHIAVE: COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA		EDUCAZIONE CIVICA Nucleo concettuale: Educazione alla cittadinanza digitale						
Competenze specifiche		È in grado di distinguere i diversi device e di utilizzarli correttamente, di rispettare i comportamenti nella rete e navigare in modo sicuro È in grado di comprendere il concetto di dato e di individuare le informazioni corrette o errate, anche nel confronto con altre fonti È in grado di argomentare attraverso diversi sistemi di comunicazione È in grado di distinguere i diversi device e di utilizzarli correttamente						
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	**CRITERI**	**LIVELLI DI PADRONANZA**						
		In via di prima acquisizione		**Base**	**Intermedio**		**Avanzato**	
		4	**5**	**6**	**7**	**8**	**9**	**10**
Navigare, ricercare e filtrare dati, informazioni e contenuti digitali. **Partecipare a scambi comunicativi rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti,** **Utilizzare**	Conoscere i rischi della rete e saperli individuare.	L'alunna/o conosce i temi trattati in modo lacunoso e frammentario.	L'alunna/o conosce parzialmente i temi trattati	L'alunna/o conosce gli elementi essenziali dei temi trattati.	L'alunna/o conosce i temi trattati in modo discreto.	L'alunna/o conosce i temi trattati in modo esauriente.	L'alunna/o conosce in modo esauriente e consolidato i temi trattati.	L'alunna/o conosce in modo completo e consolidato i temi trattati
	Esercitare pensiero critico nell'accesso alle informazioni e nelle situazioni quotidiane.	Non sa individuare i rischi della rete né selezione le informazioni. .	Non sempre individua i rischi della rete e necessita di aiuto nella selezione delle informazioni e nell'utilizzo degli strumenti digitali	Sa individuare i rischi della rete e seleziona le informazioni con qualche aiuto dai docenti.	Sa individuare generalmente i rischi della rete e seleziona le informazioni	Sa individuare i rischi della rete con un buon grado di autonomia e seleziona le informazioni.	Sa individuare autonomamente i rischi della rete e riflette in maniera critica sulle informazioni e sul loro utilizzo	Sa individuare autonomamente i rischi della rete e riflette in maniera critica sulle informazioni e sul loro utilizzo.
	Rispettare la riservatezza e	Utilizza gli strumenti digitali	Non sempre rispetta la	Utilizza in modo	Utilizza in modo	Utilizza in modo corretto gli	Utilizza in modo	Utilizza in modo sempre corretto e pertinente gli

adeguate risorse informative e organizzative per la progettazione e la creazione contenuti e le informazioni digitali **Distinguere l'identità digitale da un'identità reale**	l'integrità propria e degli altri	in modo scorretto e non rispettando la riservatezza e integrità altrui	riservatezza e integrità propria e altrui.	sufficientem ente corretto gli strumenti digitali. Rispetta la riservatezza e integrità propria e altrui	corretto gli strumenti digitali. Rispetta la riservatezza e integrità propria e altrui	strumenti digitali. Rispetta la riservatezza e integrità propria e altrui.	corretto e pertinente gli strumenti digitali. Rispetta sempre e in completa autonomia la riservatezza e integrità propria e altrui.	strumenti digitali. Rispetta sempre e in completa autonomia la riservatezza e integrità propria e altrui.